

Hautière • Hugault
BOVEN DE WOLKEN
1. HET DUEL

BOVEN DE WOLKEN

1. HET DUEL



TEKST: REGIS HAUTIERE
TEKENINGEN: ROMAIN HUGAULT

ZE ZEGGEN WEL DAT JE MOEDIG MOET ZIJN VOOR DIT BEROEP.

IK DENK DAT JE VOORAL HARTSTIKKE GESCHIFT MOET ZIJN.






... ZIJN WE REUZEN DIE ZICH HEBBEN BEVRIJD VAN DE KLUISTERS VAN DE ZWAARTEKRACHT.
F-AJDZ
MAAR ALS DE SNEEUW VALT...


... EN DE WIND WAAIT...


... ALS ONZE BETRAANDE OGEN SLECHTS VAGE OMTREKKEN EN SCHADUWEN ZIEN...


... KOMT DE AARDE ONS VIJANDIG VOOR.
HARD.


KOUD.


EN DICHTBIJ...

DAN IS DE VERLEIDING GROOT JE DAARVAN LOS TE MAKEN EN BOVEN DE WOLKEN TE KLIMMEN WAAR DE ZON SCHIJNT.





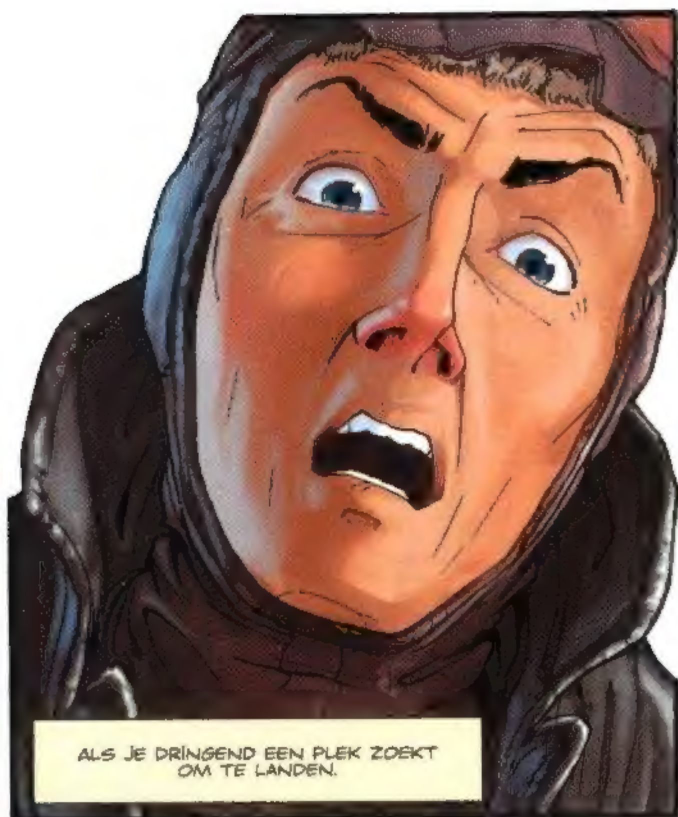
BOVEN VERLIEZEN DE WOLKEN HUN DREIGING.



ZIJN ZE EEN UITGESTREKT TAPIJT WAARIN HET ZONLICHT WORDT WEERKAATST...






ALS JE DRINGEND EEN PLEK ZOEKT OM TE LANDEN.


DAN ZIJN DE WOLKEN EEN SCHERM.
EEN LAKEN DAT DE GEVAARLIJKE BERGTOPPEN EN DE OPEN PLEKKEN BEDEKT.


ALS JE NAAR BENEDEN DUIKT, VLIEG JE BLIND.


JE WEET WELK LOT GEVALLEN ENGELEN WACHT...








… DE HEL.


PERFECTE TIMING, DAAR IS DE ZON.
PRIMA, IK ZET DE CAMERA AAN. HOUD KOERS RICHTING ZUIDEN.


STONEBUNDLE STUDIO
EN PROBEER VOOR ÉÉN KEER DE MOTOR STABIEL TE HOUDEN TIJDENS HET DRAAIEN!
IK HEB GEEN ZIN DIT DRIE KEER TE DOEN. DE PRIJS PER METER FILM IS TE HOOG.


ALL RIGHT! ALS EEN BERGTOP TE DICHTBIJ KOMT, ZEG IK WEL DAT-IE OPZIJ MOET GAAN.
ACTIE!


BAND LOOPT, EERST DE FLANK VAN DE BERG...
VOORUIT! NU LANGZAAM KLIMMEN!


MOOI... PERFECT, NU DRAAI IK LANGZAAM DE CAMERA EN...
WAT IS DAT DAAR?!

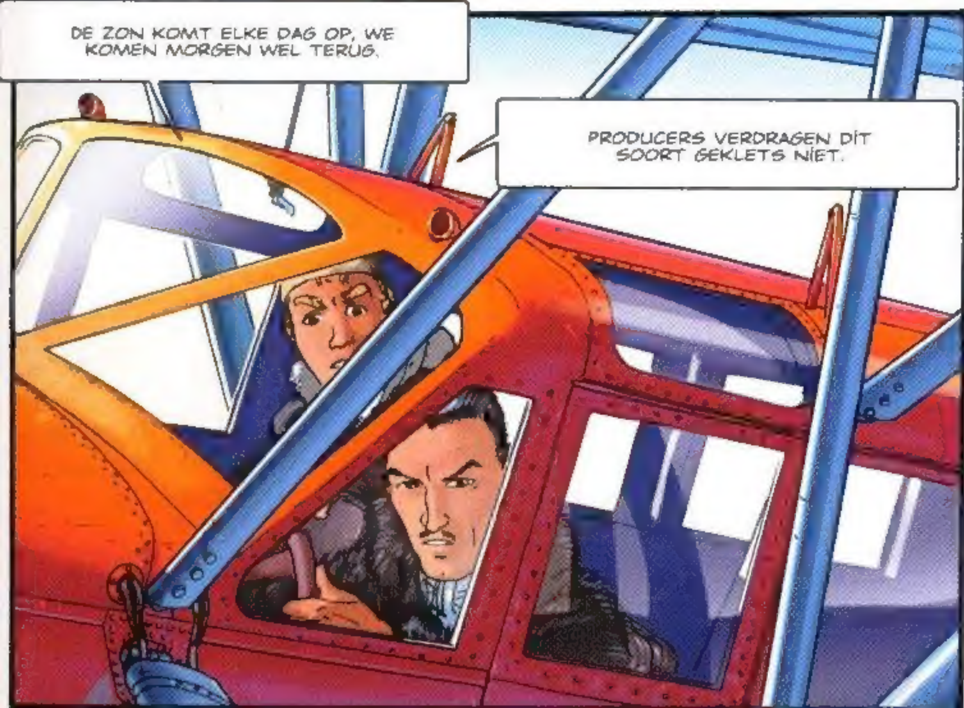

WAT?
EEN ROOKPLUIM! IK ZIE ROOK IN MIJN ZOEKER!


ROOK?


HÉ, WAT HEB JIJ NOU?!


EVEN KIJKEN WAT DAT IS. ER IS HIER GEEN DORP IN DE BUURT EN HET IS OOK GEEN WEER VOOR EEN BARBECUE...


NOU EN? MOET IK MIJN ZONSOPGANG MISSEN VOOR EEN KAMPVUURTJE?


DE ZON KOMT ELKE DAG OP, WE KOMEN MORGEN WEL TERUG.
PRODUCERS VERDRAGEN DIT SOORT GEKLETS NIET.


EN DAARIN ZIJN ZE VOLGENS MIJ NIET DE ENIGEN...

DAT MOET DIE POSTVLIEGER ZIJN, DIE FRANSMAN OVER WIE ZE HET HADDEN OP DE RADIO.

AL DRIE DAGEN HEBBEN ZE NIKS VAN HEM GEHOORD.

STAAT ZIJN VLIEGTUIG AL DIE TIJD AL IN DE FIK?!

HIJ HEEFT HET VAST AANGESTOKEN TOEN HIJ ONS HOORDE, OM ONZE AANDACHT TE TREKKEN.

SLIM GEDACHT. ZE ZOEKEN HEM VERDER NAAR HET ZUIDEN, MAAR DAAR VINDEN ZE HEM NOOIT. HIJ IS DOOR DE STORM VAN ZIJN ROUTE AFGEWEKEN.

HIJ ZIET ER VERZWAKT UIT, DENK JE DAT HIJ GEWOND IS?

WE GAAN 'T HEM VRAGEN...

HÉ! WAT DOE JE NOU? WAARSCHUW DE HULPDIENST EN LAAT HUN HET VERDER UITZOEKEN!

VOORDAT DIE HIER BOVEN AANKOMEN, ZIJN WE TWEE, DRIE DAGEN VERDER.

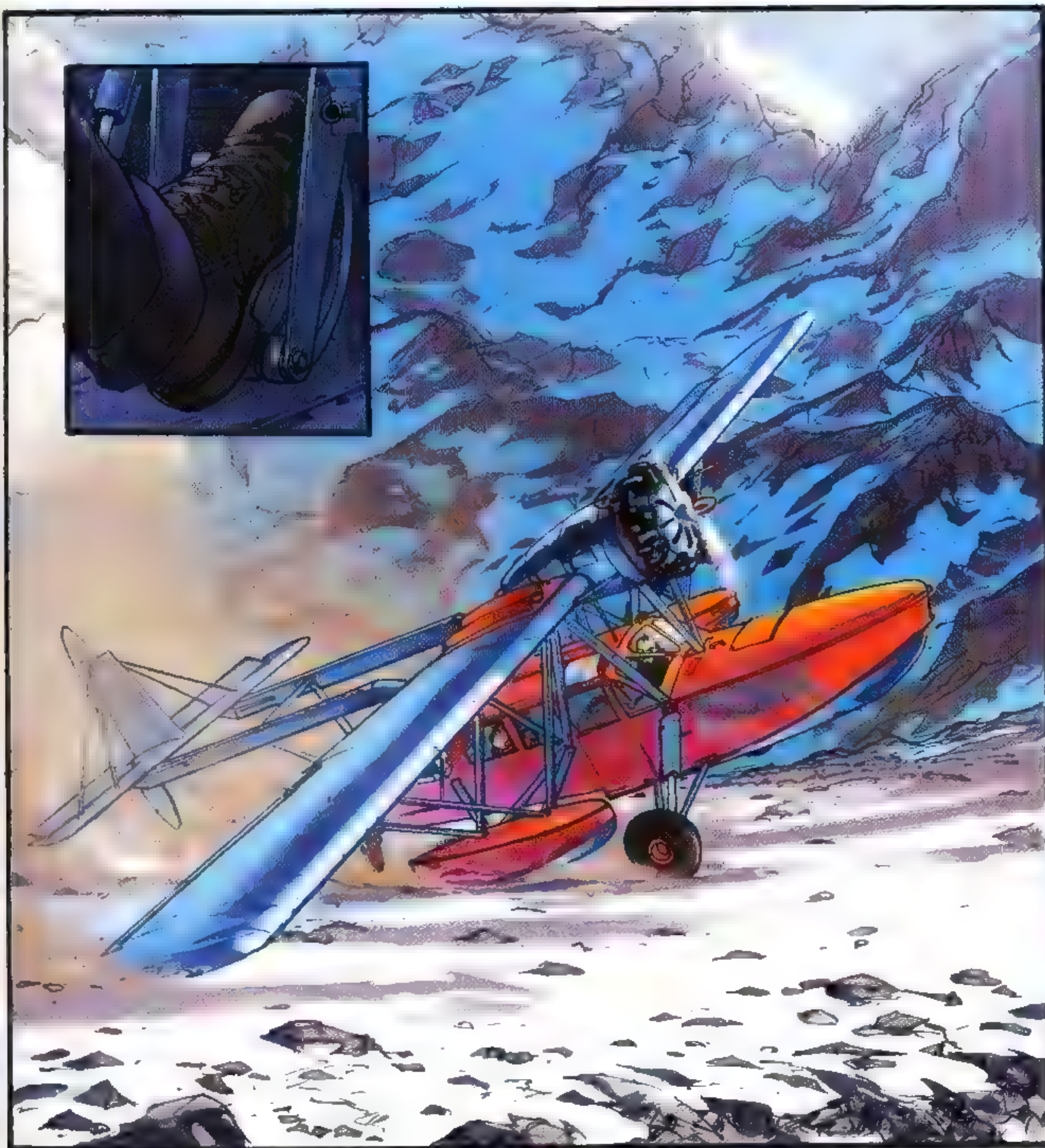
ZONDER DE BESCHUTTING VAN ZIJN VLIEGTUIG IS HIJ DAN ALLANG DOODGEVROREN.

HOU JE VAST!

DIT WORDT HEFTIG...



TE KORT!!
WE HALEN 'T NIET!!!







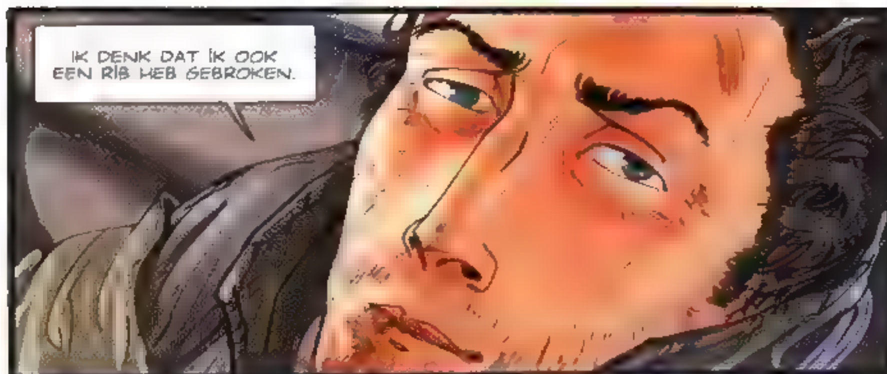

BLOKKEER HET VLIEGTUIG MET STENEN VOOR DE WIELEN!

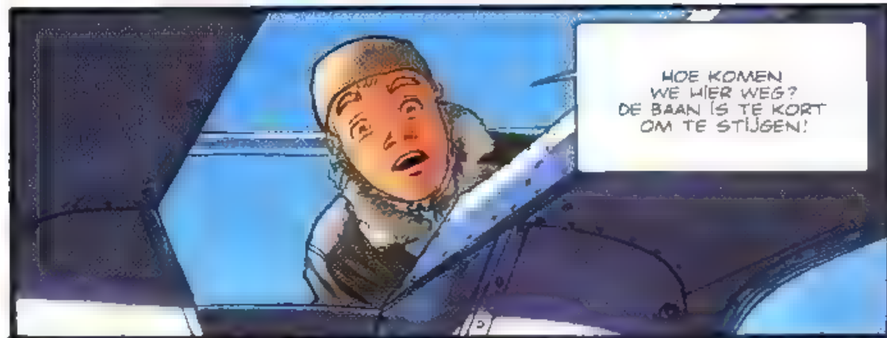


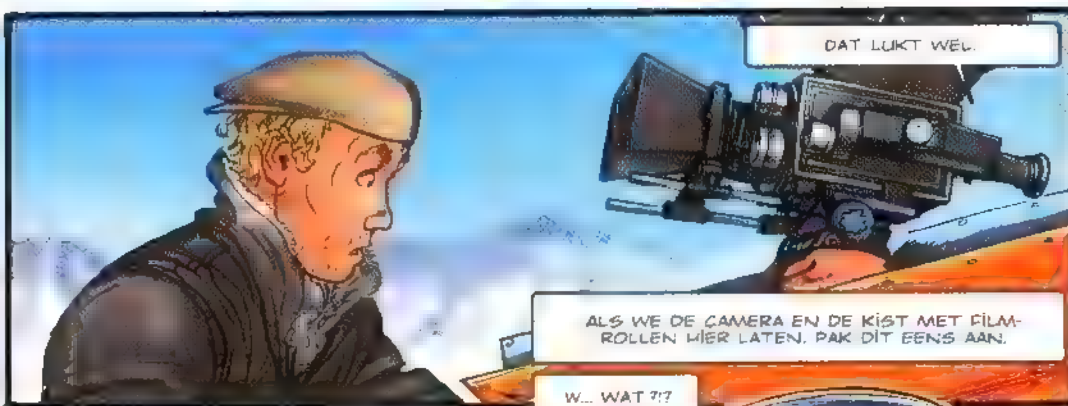

GEEN ZORGEN OUWE, WE KOMEN JE HALEN.
DE POST... IK HEB DE ZAKKEN BIJ DIE ROTS NEERGEZET...
DE POST? MAAK JE DAAROVER GEEN ZORGEN. DIE GAAN WE NOG WEL EEN KEER ZOEKEN, TOCH? JIMMY?
TUURLIJK JOH.



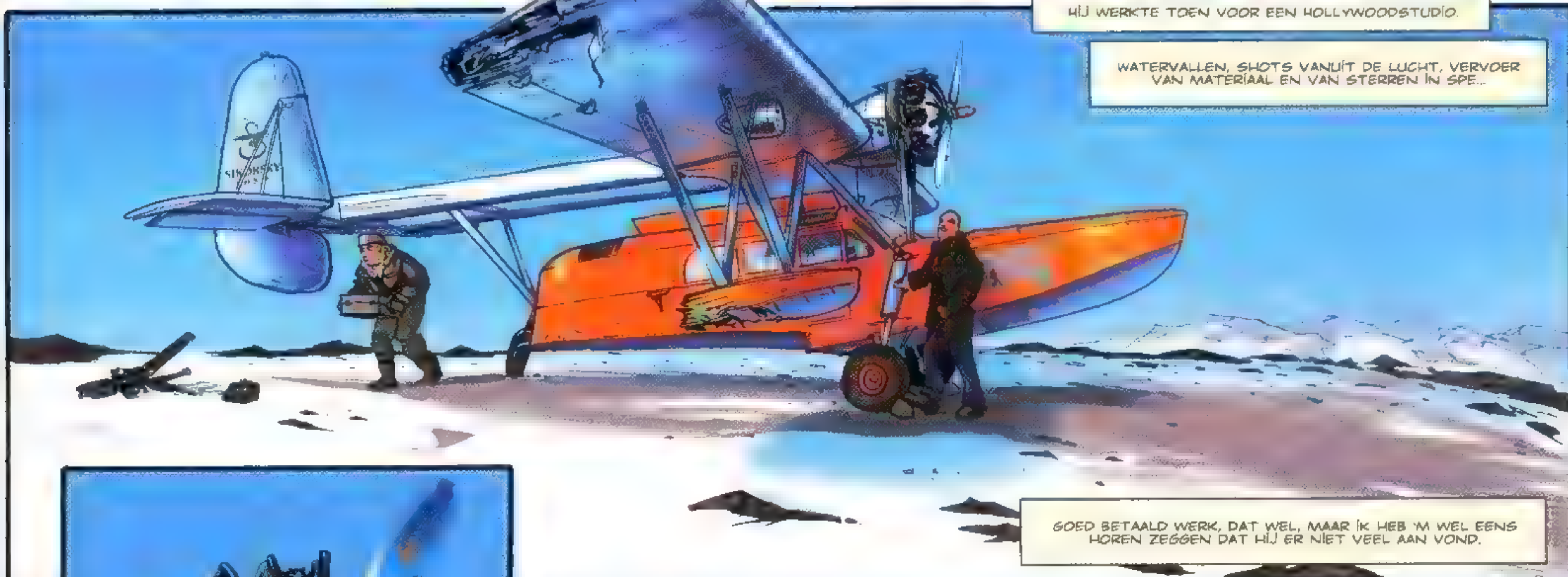

GA LEKKER ZITTEN.
IK BEN NOG NOOIT ZO BLIJ GEWEEST OM EEN AMERIKAAN TE ZIEN. IK HEB HONGER, IK HEB HET KOUD, IK BEN KAPOT EN MIJN SCHOUDER IS ONTWRICHT... MAAR TOCH HEB IK BIJNA ZIN OM TE LACHEN.
WAT WEERHOUD JE?


IK DENK DAT IK OOK EEN RIB HEB GEBROKEN.

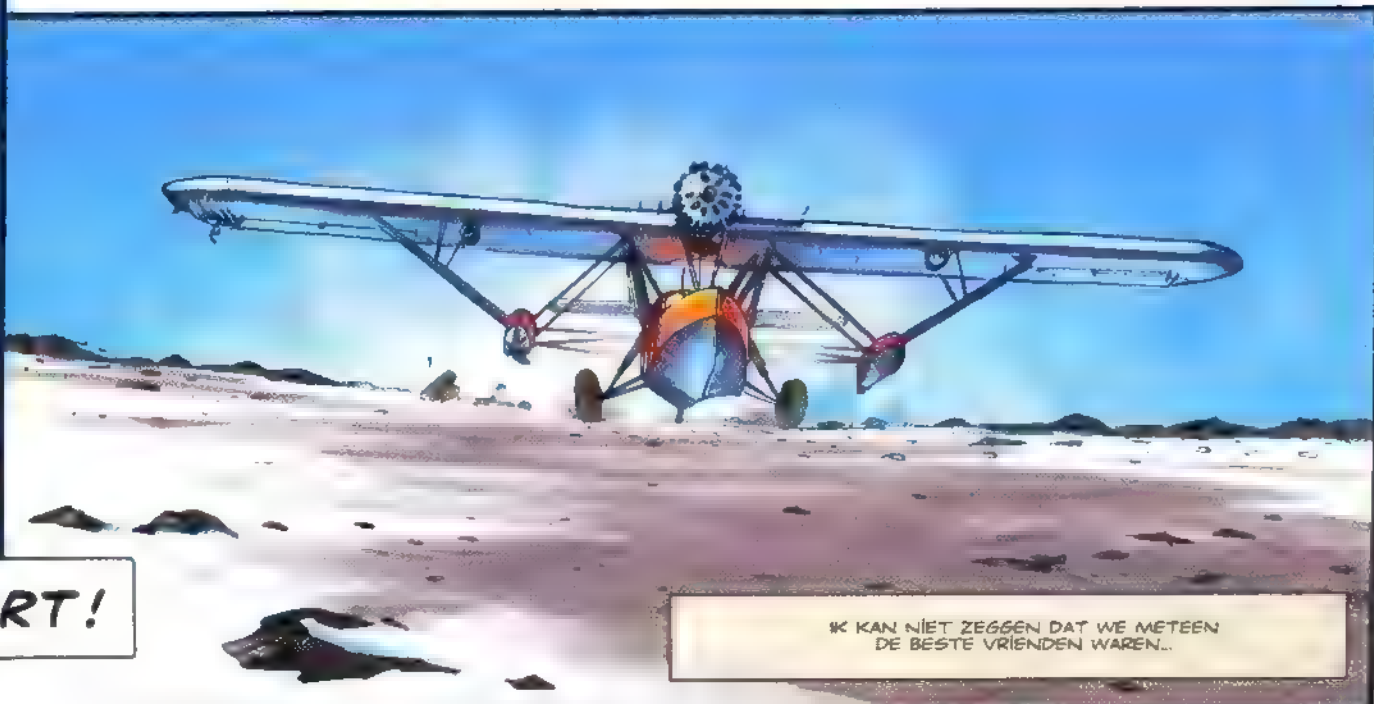

HOE KOMEN WE HIER WEG? DE BAAN IS TE KORT OM TE STIJGEN!

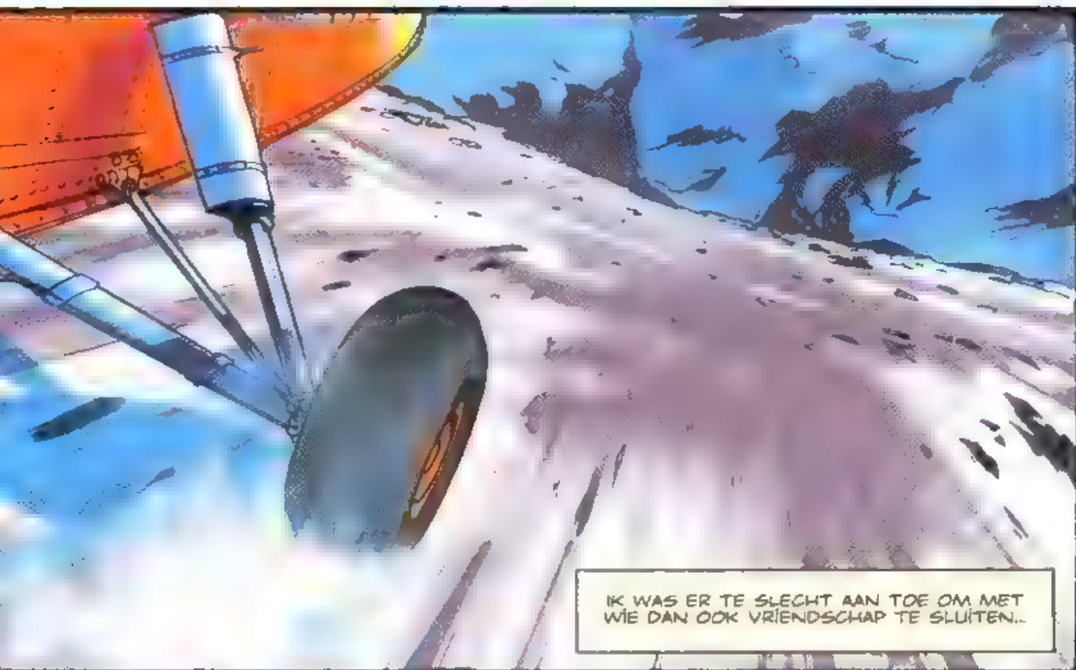

DAT LUKT WEL.
ALS WE DE CAMERA EN DE KIST MET FILMROLLEN HIER LATEN. PAK DIT EENS AAN.
W... WAT ?!?


WE MOETEN HET VLIEGTUIG ZO LICHT MOGELIJK MAKEN ALS WE EEN KANS WILLEN MAKEN LOS TE KOMEN VAN DE GROND.
ZO ONTMOETTE IK ALLAN.


HIJ WERKTE TOEN VOOR EEN HOLLYWOODSTUDIO.
WATERVALLEN, SHOTS VANUIT DE LUCHT, VERVOER VAN MATERIAAL EN VAN STERREN IN SPE...
GOED BETAALD WERK, DAT WEL, MAAR IK HEB 'M WEL EENS HOREN ZEGGEN DAT HIJ ER NIET VEEL AAN VOND.

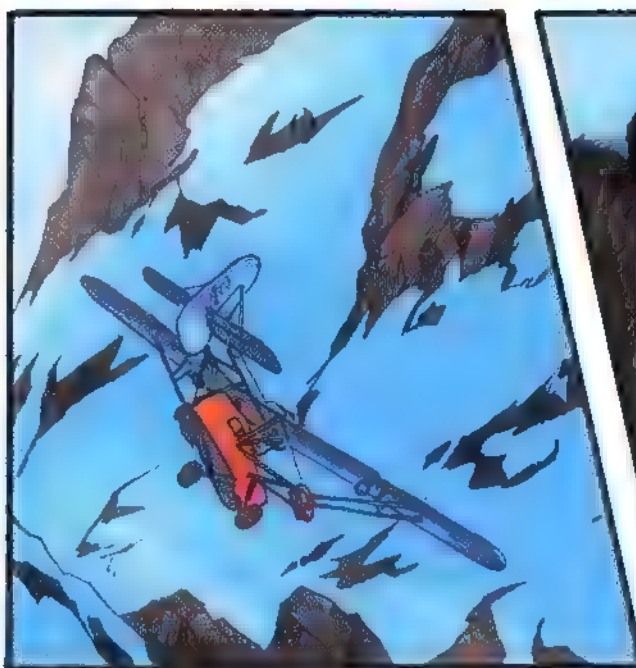

START!


IK KAN NIET ZEGGEN DAT WE METEEN DE BESTE VRIENDEN WAREN...

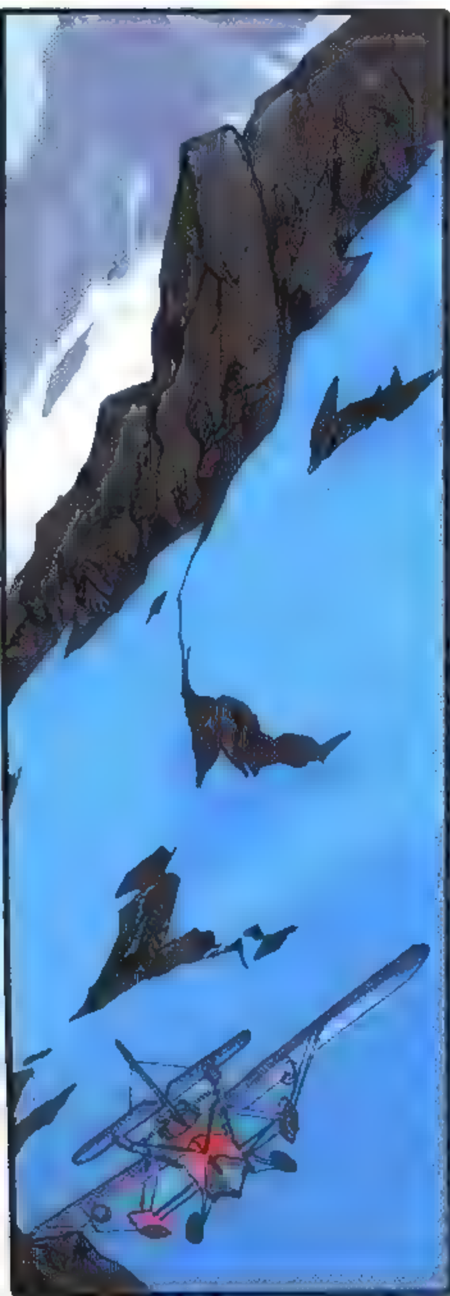

IK WAS ER TE SLECHT AAN TOE OM MET WIE DAN OOK VRIENDSCHAP TE SLUITEN...

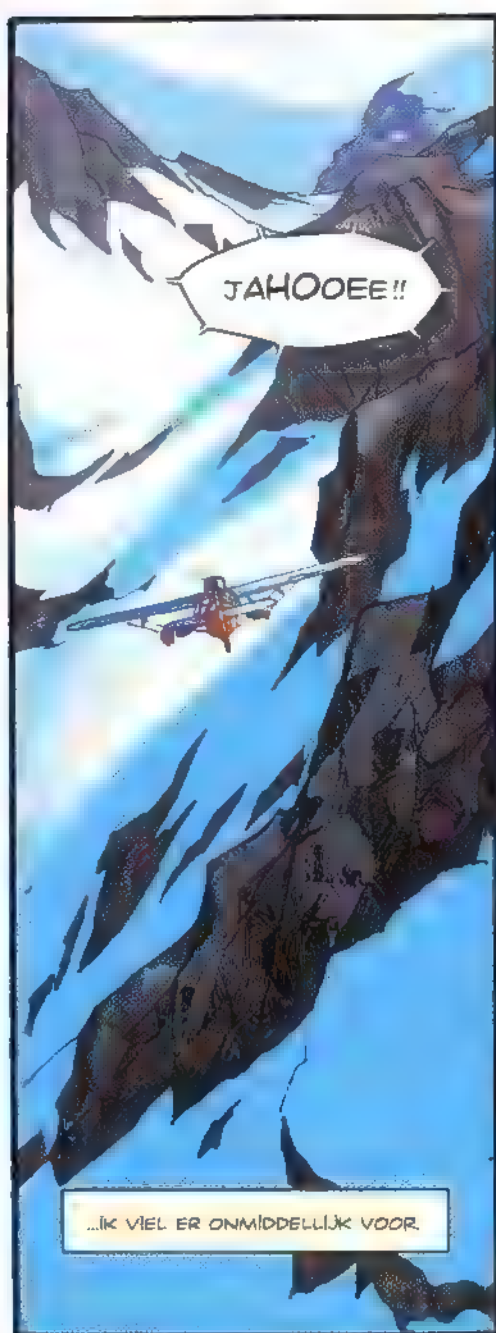

HOU JE VAST!
... MAAR ZIJN KARAKTER...
... UITGELATEN... ZORGELOOS...

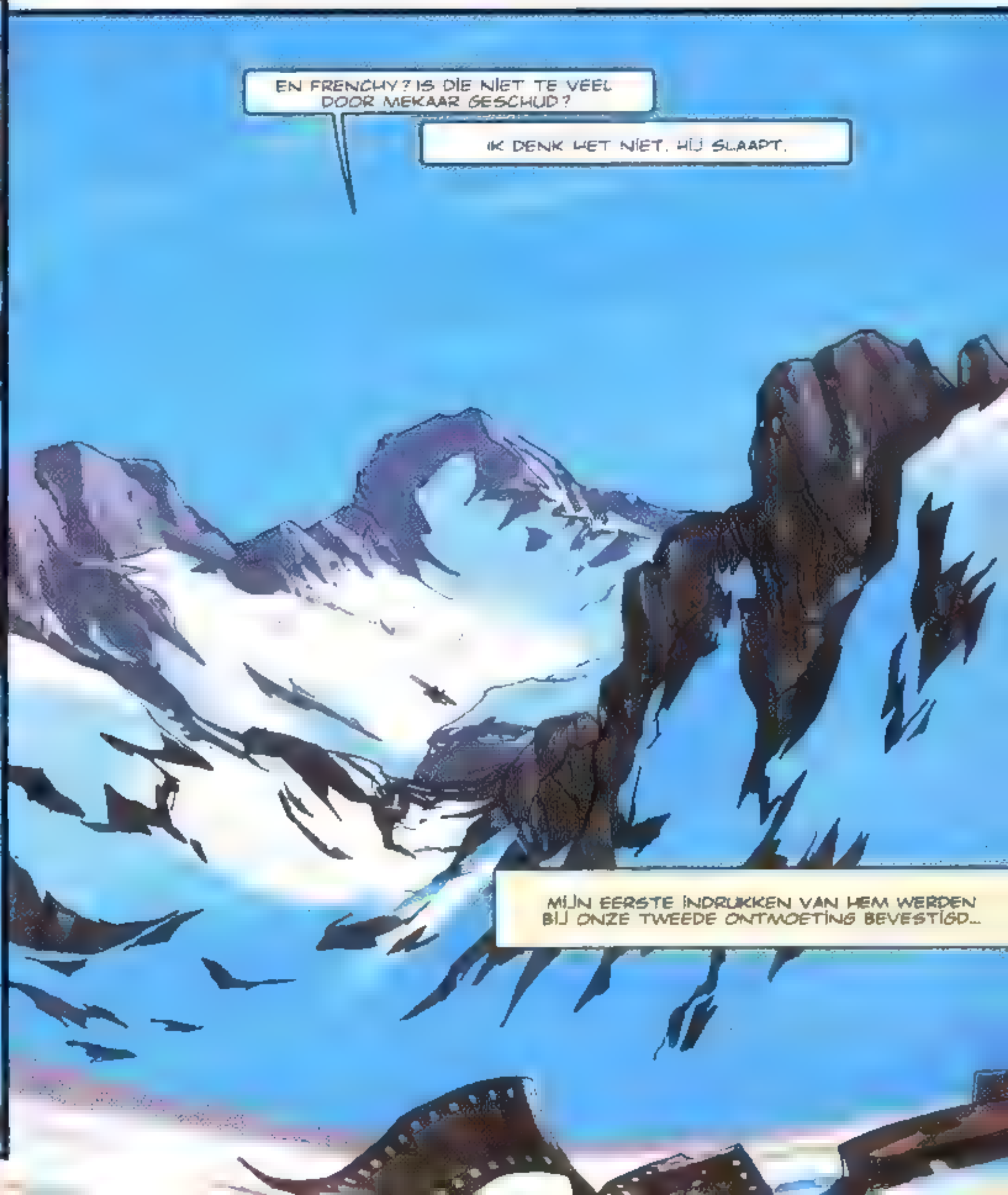

... EEN WAAGHALS...




TOE DAN... TOE DAN!

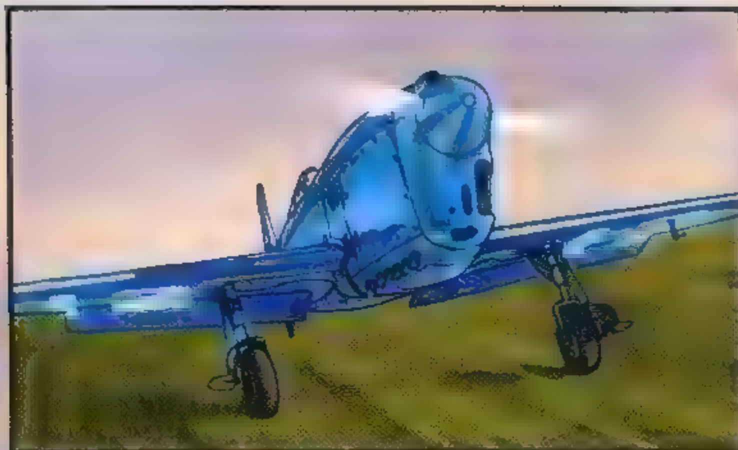



JAHOOEE!!
...IK VIEL ER ONMIDDELLIJK VOOR.


EN FRENCHY? IS DIE NIET TE VEEL DOOR MEKAAR GESCHUD?
IK DENK HET NIET. HIJ SLAAPT.
MIJN EERSTE INDRUKKEN VAN HEM WERDEN BIJ ONZE TWEEDE ONTMOETING BEVESTIGD...

... DAT WAS EEN PAAR JAAR LATER.

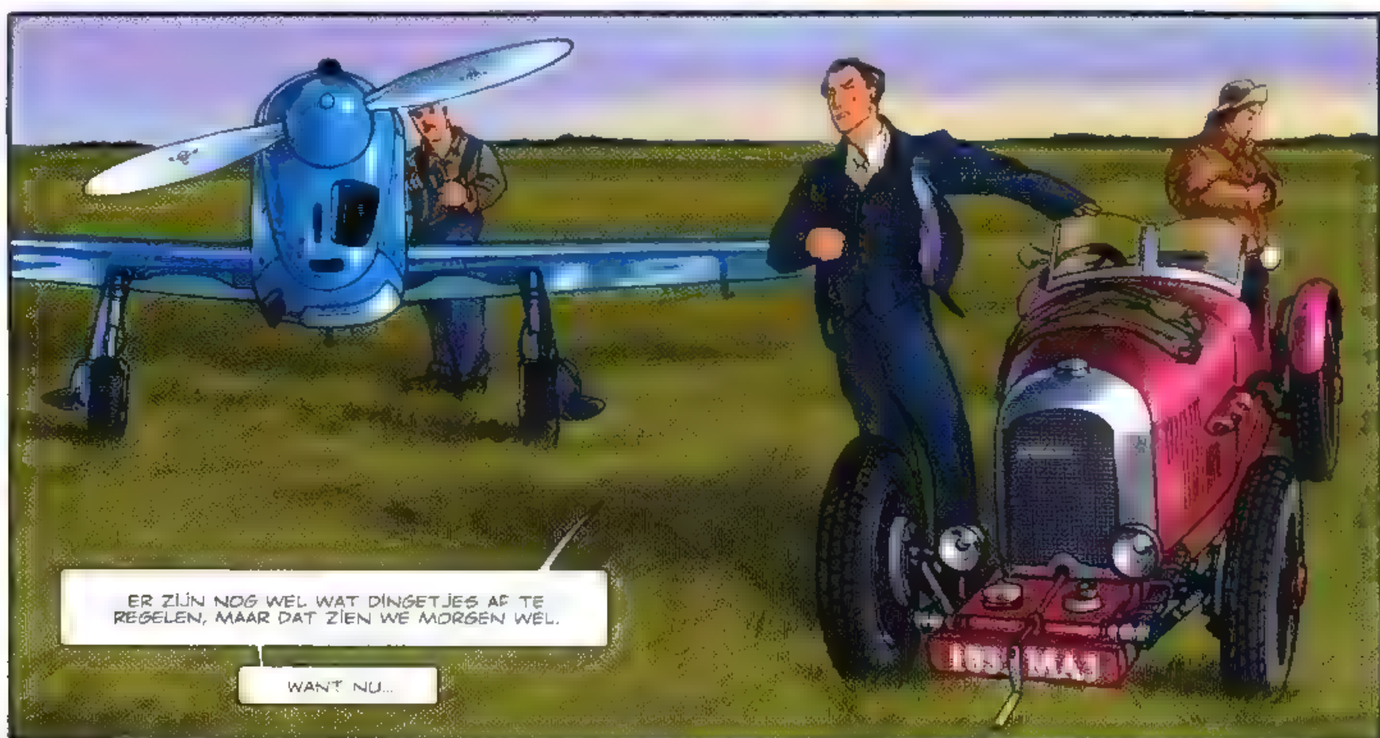
VLIEGVELD VAN GUYANCOURT, FRANKRIJK LENTE 1935.

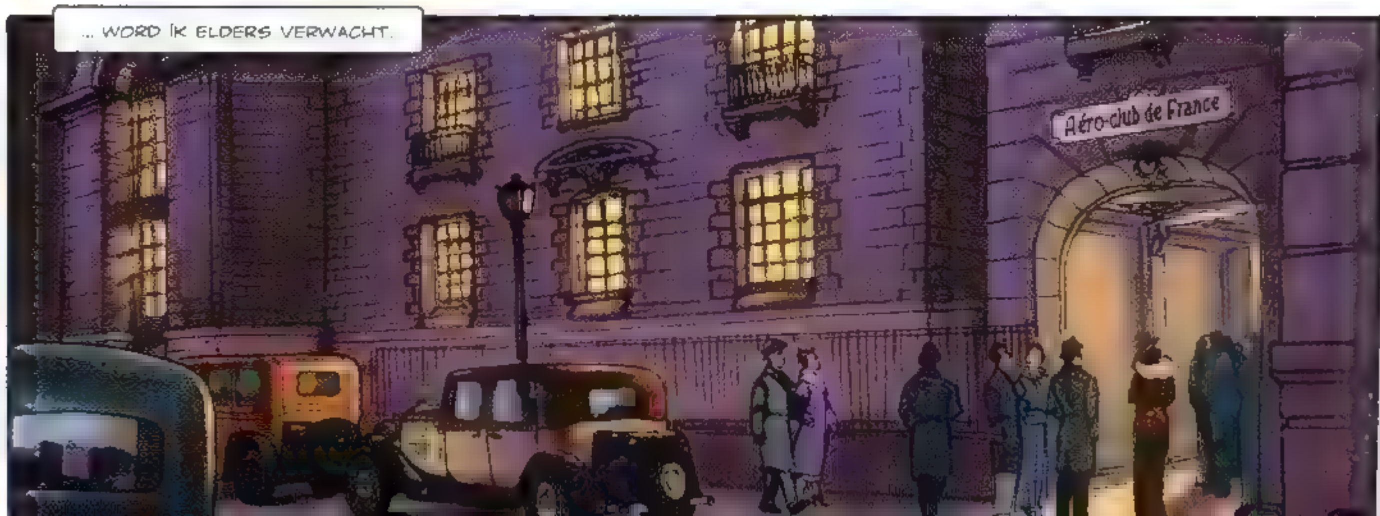








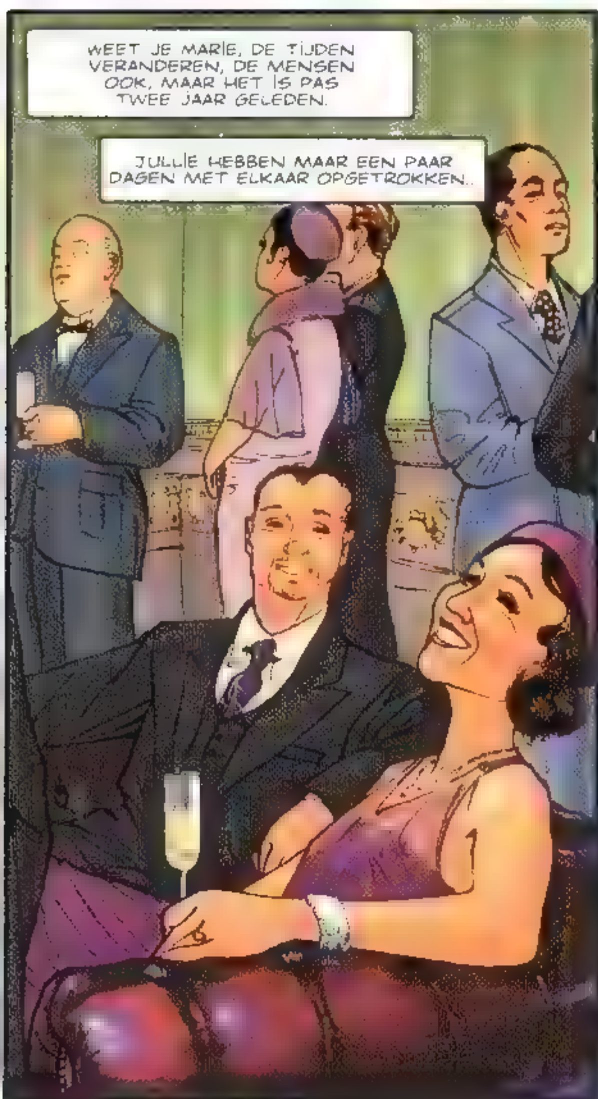





DENK JE DAT DIE REGISSEUR ER OOK IS?
o-Club

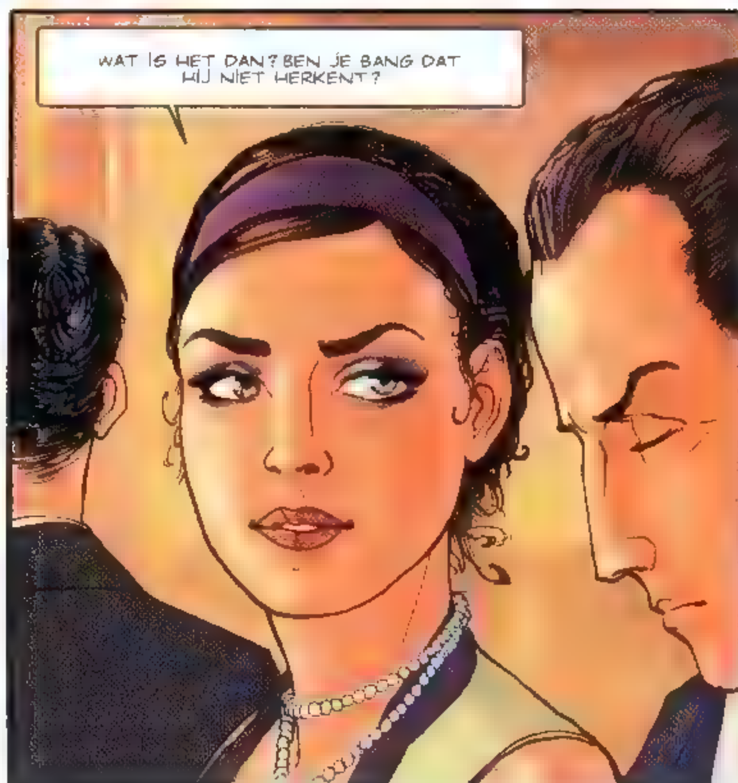

WAARSCHIJNLIJK WEL. OP DE UITNODIGING STOND: IN AANWEZIGHEID VAN DE HELE CREW, EEN FEESTJE ALS DIT IS ONDERDEEL VAN DE PROMOTIE VAN DE FILM.
PROMOTIE VOORDAT DE FILM WORDT GEDRAAID? DA'S WEL HEEL AMERIKAANS...


EN JE "REDDER", DENK JE DAT DIE ER OOK IS?


WEET JE MARIE, DE TIJDEN VERANDEREN, DE MENSEN OOK, MAAR HET IS PAS TWEE JAAR GELEDEN.
JULLIE HEBBEN MAAR EEN PAAR DAGEN MET ELKAAR OPGETROKKEN.


NIET MEER DAN EEN PAAR UUR. IK WAS ER ZO SLECHT AAN TOE DAT IK BEN WEGGEZAKT, MAAR IK WEET NOG PRECIES HOE ZIJN GEZICHT ERUITZAG.


WAAROM DOE JE DAN ZO SCHICHTIG? JE BENT DE LAATSTE DAGEN JEZELF NIET MEER, ZO BLEU, ALSOF JE NAAR JE EERSTE AFSPRAAKJE MOET.
HOU OP! JIJ WEET TOCH WEL DAT DAT NIET ZO IS.


WAT IS HET DAN? BEN JE BANG DAT HIJ NIET HERKENT?


NEE, HET IS GEWOON...
PIERRE! MY OLD FRENCH FRIEND!


WHAT A GREAT PLEASURE!

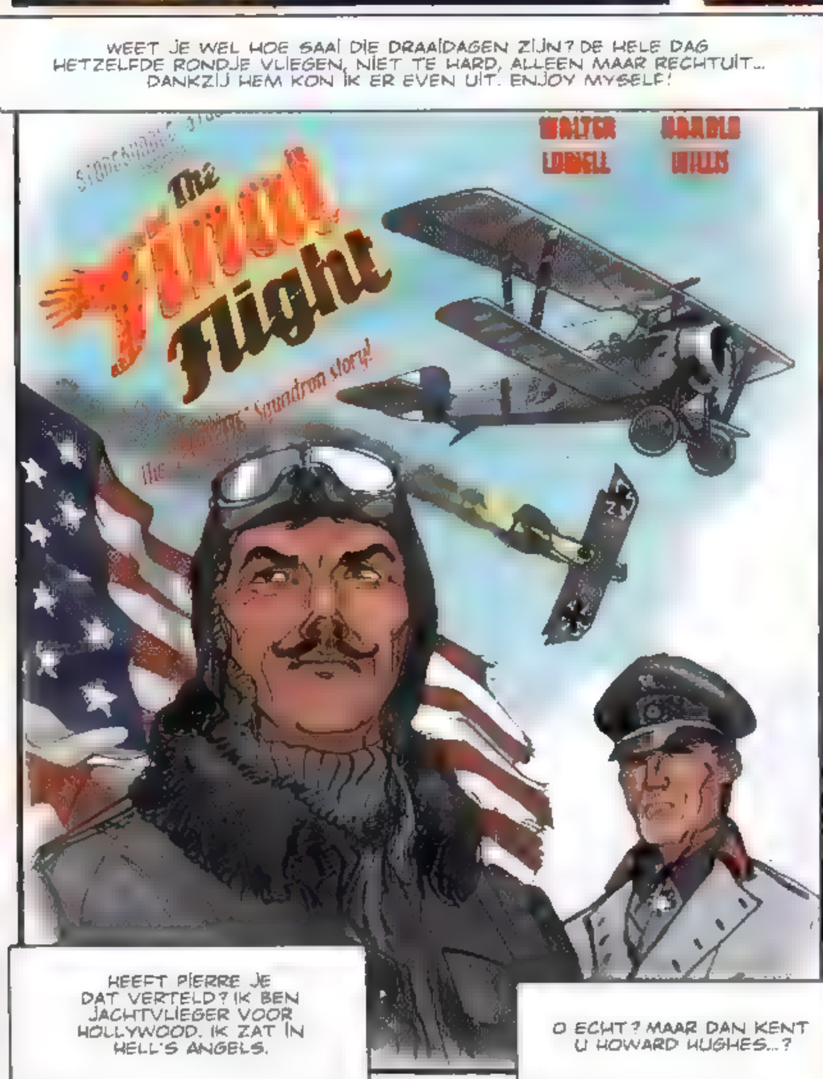

WAAR HEB JE DEZE KEER JE AIRPLANE GEPARKEERD? AAN DE SEINE?

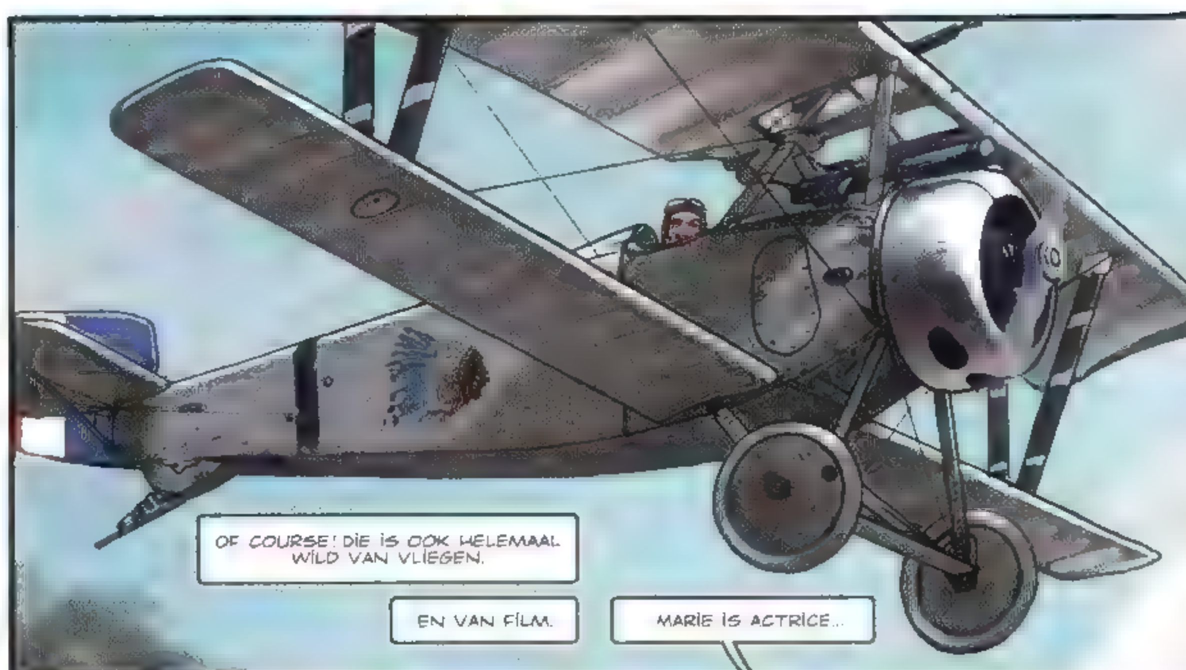

JA, JA, HEEL GRAPPIG. VOORDAT IK MIJN MANIEREN VERGEET, LAAT ME JE VOORSTELLEN AAN MIJN VERLOOFDE.


O! AANGENAAM, MADEMOISELLE.
MIJN NAAM IS ALLAN.


M'N VRIEND HEEFT ME NOOIT VERTELD DAT ZIJN VRIENDIN ZO DELIGHTFUL WAS. HOE ZEG JE DAT?
BETOVEREND.


DANK JE PIERRE. MAAR HIJ HEEFT WEL VAN ALLES OVER JOU VERTELD. JIJ HEBT ZIJN LEVEN GERED.
HAHA! MAAR HIJ WAS MIJN REDDER!


WEET JE WEL HOE SAAI DIE DRAAIDAGEN ZIJN? DE HELE DAG HETZELFDE RONDJE VLIEGEN, NIET TE HARD, ALLEEN MAAR RECHTUIT... DANKZIJ HEM KON IK ER EVEN UIT. ENJOY MYSELF!
WALTER
HAROLD
Flight
Squadron story!
HEEFT PIERRE JE DAT VERTELD? IK BEN JACHTVLIEGER VOOR HOLLYWOOD. IK ZAT IN HELL'S ANGELS.
O ECHT? MAAR DAN KENT U HOWARD HUGHES...?


OF COURSE! DIE IS OOK HELEMAAL WILD VAN VLIEGEN.
EN VAN FILM.
MARIE IS ACTRICE...


REALLY? IN WELKE FILM SPEEL JE?
EH, NOU IK HEB VOORAL TONEEL GEDAAN, KLEINE ROLLEN...
DAAR HEB JE HEM OOK!

PIERRE, MENEER CAUDRON WIL JE HEEL GRAAG AAN IEMAND VOORSTELLEN.

MAAR... WAT OF WIE...

EEN GEDEPUTEERDE.

TWEE MINUUTJES EN IK BRENG HEM BIJ JULLIE TERUG.

ZEG MAAR TWEE UUR... 'T IS ELKE KEER HETZELFDE, ALLEMAAL BEWONDERAARS OF Z'N BAAS. HIJ KAN BETER MET HEM TROUWEN...

IK VRAAG ME AF OF HET NIET BETER WAS TOEN HIJ VOOR DE POST VLOOG. HIJ WAS VEEL WEG MAAR ALS HIJ THUISKWAM, HAD IK HEM VOOR MIJ ALLEEN...

ACH... WE HEBBEN DE HELE AVOND. WIL JE DAT IK JE AAN DE CREW VOORSTEL TERWIJL HIJ AAN HET KLETSEN IS?

GRAAG!

MENEER DE GEDEPUTEERDE, MAG IK U VOORSTELLEN AAN PIERRE LUCAS-FERRON, EEN VAN ONZE BESTE PILOTEN. MISSCHIEN WEL DE BESTE! MET HEM EN DELMOTTE IN ONZE STAL IS DE DEUTSCH CUP VOOR ONS!

LUCAS-FERRON? JA, DAAROVER HEB IK AL GEHOORD. U HAD LAATST DIE PRIJS GEWONNEN...

DE ARMAND ESDERS-CUP! DAT IS HEM INDERDAAD!

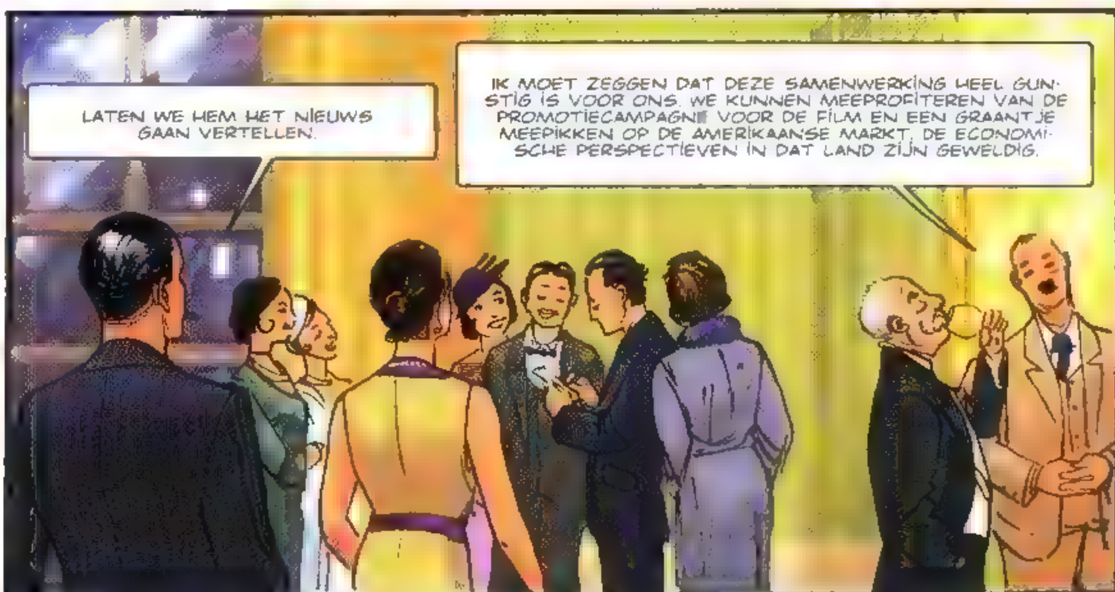
DIE HEEFT HIJ MET EEN VAN ONZE TOESTELLEN GEHAALD, DE CAUDRON C460. EEN KLEIN WONDER. HIJ ZAL ER ZONDAG OOK MEE VLIEGEN.

IS DIE OOK GEBRUIKT BIJ DE OPNAME?


NEE. DIE ZOU TE SNEL ZIJN GEWEEST. DE TOESTELLEN DIE WE VAN DE AMERIKANEN HEBBEN GEKREGEN ZIJN EEN STUK OUDER.
NEEM ME NIET KWALIJK...


MAG IK JE HANDTEKENING VOOR MIJN ZOON. HIJ IS GEK VAN VLIEGTUIGEN.
NATUURLIJK.
ALS U NAAR ONZE FABRIEK KOMT, ZAL PIERRE EEN DEMONSTRATIEVLUCHT VOOR U MAKEN.



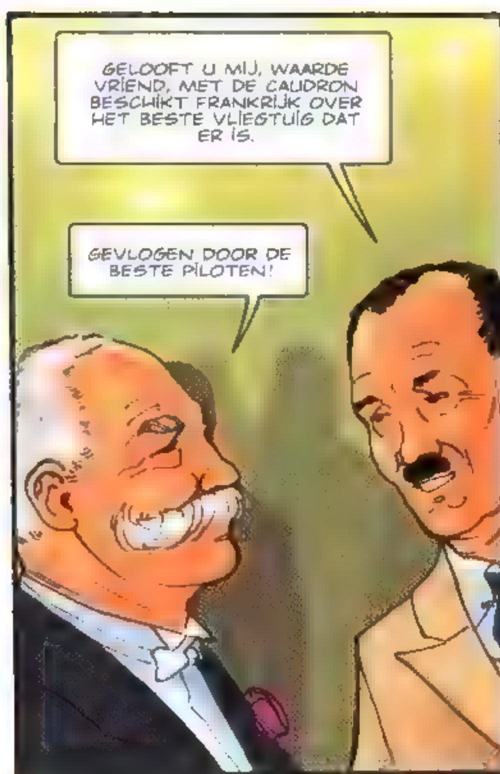

LATEN WE HEM HET NIEUWS GAAN VERTELLEN.
IK MOET ZEGGEN DAT DEZE SAMENWERKING HEEL GUNSTIG IS VOOR ONS. WE KUNNEN MEEPROFITEREN VAN DE PROMOTIECAMPAGNE VOOR DE FILM EN EEN GRAANTJE MEEPIKKEN OP DE AMERIKAANSE MARKT. DE ECONOMISCHE PERSPECTIEVEN IN DAT LAND ZIJN GEWELDIG.


WAT DAT BETREFT, ALS U DAAR EENS OVER MET DE MINISTER...
PIERRE!

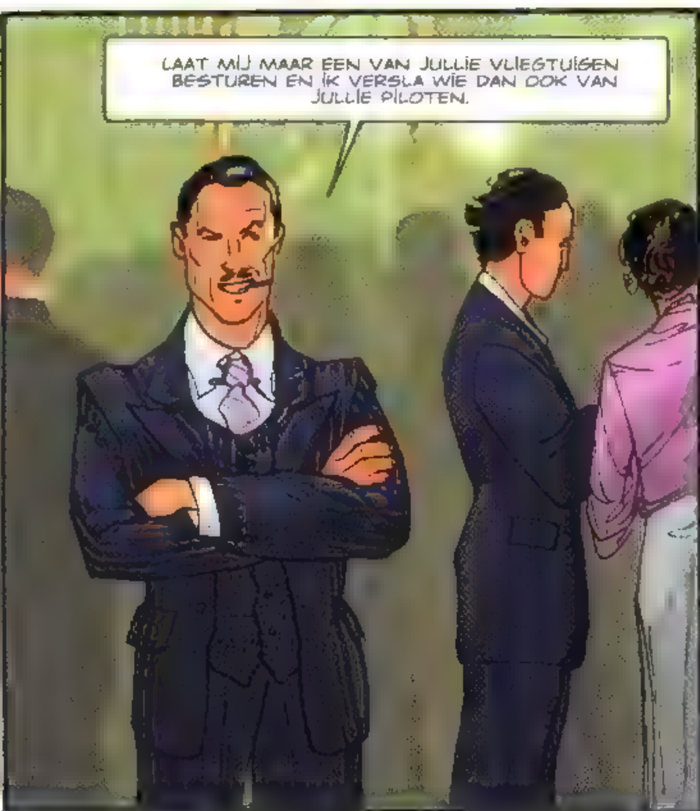

IK KAN MISSCHIEN EEN ROL KRIJGEN!


IK HEB HAAR VOORGESTELD AAN DE REGISSEUR. ZE WORDT MORGEN BIJ DE CASTING VERWACHT
ZO...

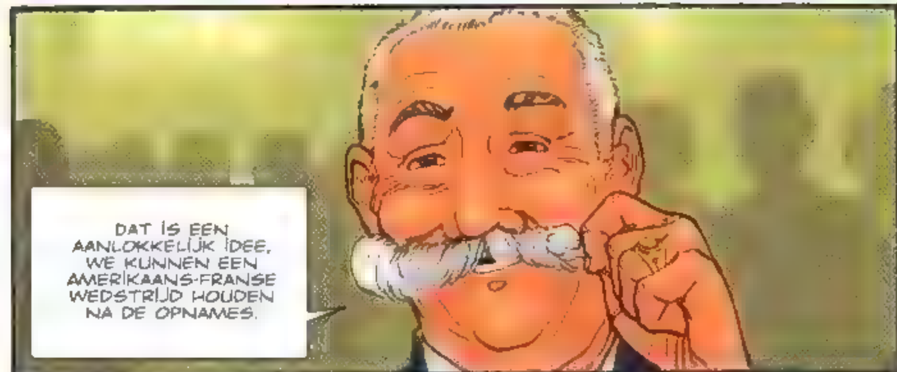

HET IS VOOR EEN KLEINE ROL, MAAR GOED VOOR MIJN ERVARING!
JA, DAT... DAT IS HEEL MOOI


GELOOFT U MIJ, WAARDE VRIEND, MET DE CAUDRON BESCHIKT FRANKRIJK OVER HET BESTE VLIEGTUIG DAT ER IS.
GEVLOGEN DOOR DE BESTE PILOTEN!


DAT ZULLEN WE NOG WEL EENS ZIEN!


LAAT MIJ MAAR EEN VAN JULLIE VLIEGTUIGEN BESTUREN EN IK VERSLA WIE DAN OOK VAN JULLIE PILOTEN.


BEDOELT U IN EEN WEDSTRIJD?

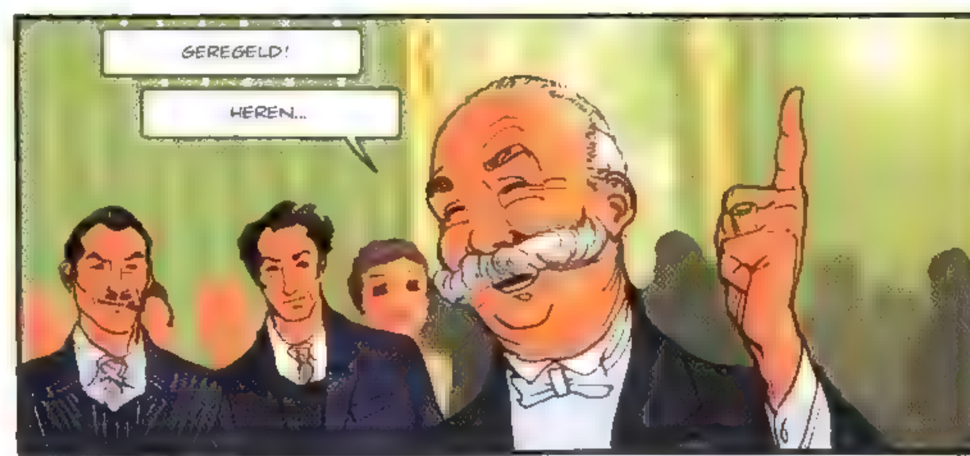

DAT IS EEN AANLOKKELIJK IDEE, WE KUNNEN EEN AMERIKAANS-FRANSE WEDSTRIJD HOUDEN NA DE OPNAMES.


WAAROM NIET NU METEEN?


METEEN? KIJK DAT IS NOG EENS EEN VOORSTEL! WAT ZEGT U ERVAN, AMICE? ZOU DAT KUNNEN?
TJA, ONZE "SIMOUN" ZIJN GESCHIKT VOOR NACHTVLUCHTEN, MAAR...


DE GELEGENHEID VOOR ONS OM AAN ONZE AMERIKAANSE VRIENDEN TE LATEN ZIEN WAT ONZE TOESTELLEN KUNNEN!
JA... MAAR...


DAN KAN IK OOK EINDELIJK EENS DAT GEWELDIGE APPARAAT ZIEN VLIEGEN WAAROVER U NU AL EEN UUR STAAT TE PRATEN.
IK WEET ZEKER DAT ER HIER EEN HELEBOEL GASTEN DAT WEL EENS WILLEN ZIEN!
IN DAT GEVAL...


GEREGELD!
HEREN...


OP UW PLAATSEN


ZE ZIJN NIET WIJS!

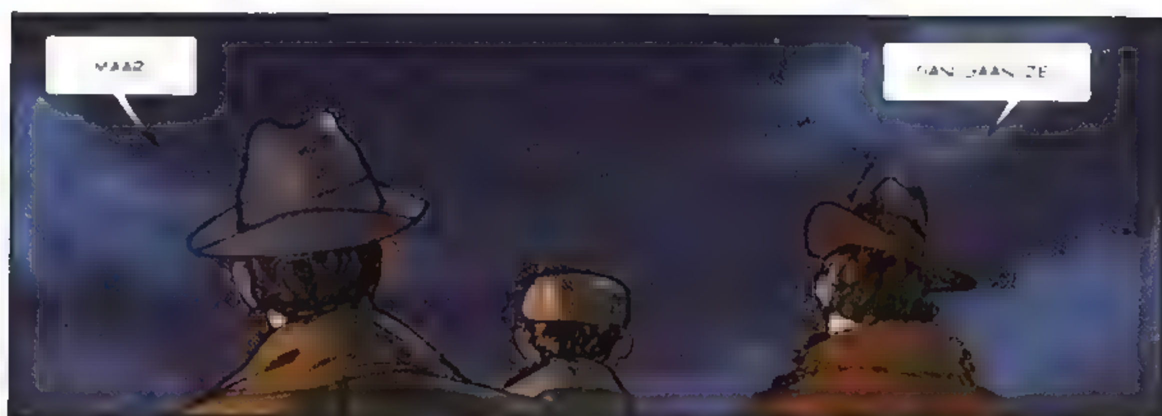

KOM OP LIEFJE, 'T ZIJN ALLETWEE UITSTEKENDE PILOTEN. ZE WETEN WAT ZE DOEN
DAAR GAAN ZE. ZE ZIJN LOS. DE WEDSTRIJD GAAT BEGINNEN!


WEET IEMAND WAAR ZE NAARTOE GAAN?
ZE ZEIDEN DAT ZE DAT WEL ZOUDEN BEDENKEN ALS ZE IN DE LUCHT WAREN. ZE MOETEN EERST EEN PLEK VINDEN WAAR ZE GOED TE ZIEN ZIJN, NIET TE VER WEG.


DAAR MOETEN ZE NAARTOE, EEN RONDJE MAKEN EN WEER TERUGKOMEN.
DE EERSTE DIE OVER DE HANGAR ACHTER ONS VLIEGT HEEFT GEWONNEN.

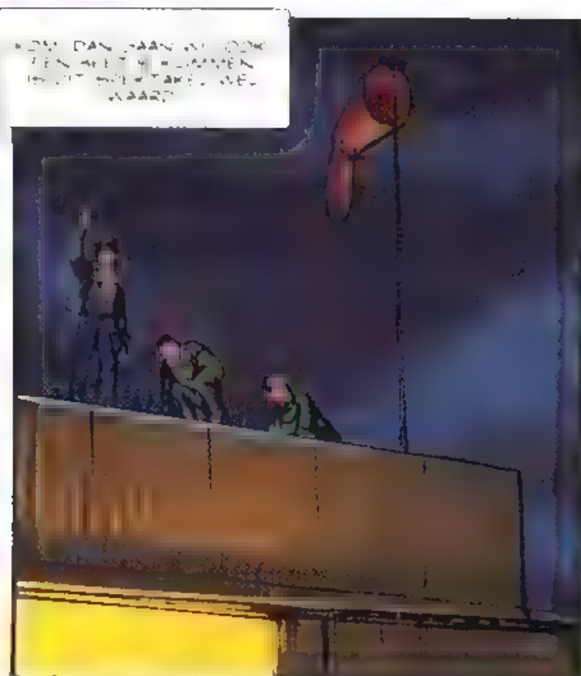

KIJK, DE AMERIKAAN BEWEEGT ZIJN VLEUGELS! HIJ HEEFT VAST EEN SCHIJNWERPER GEVONDEN...




MAAR
DAN GAAN ZE



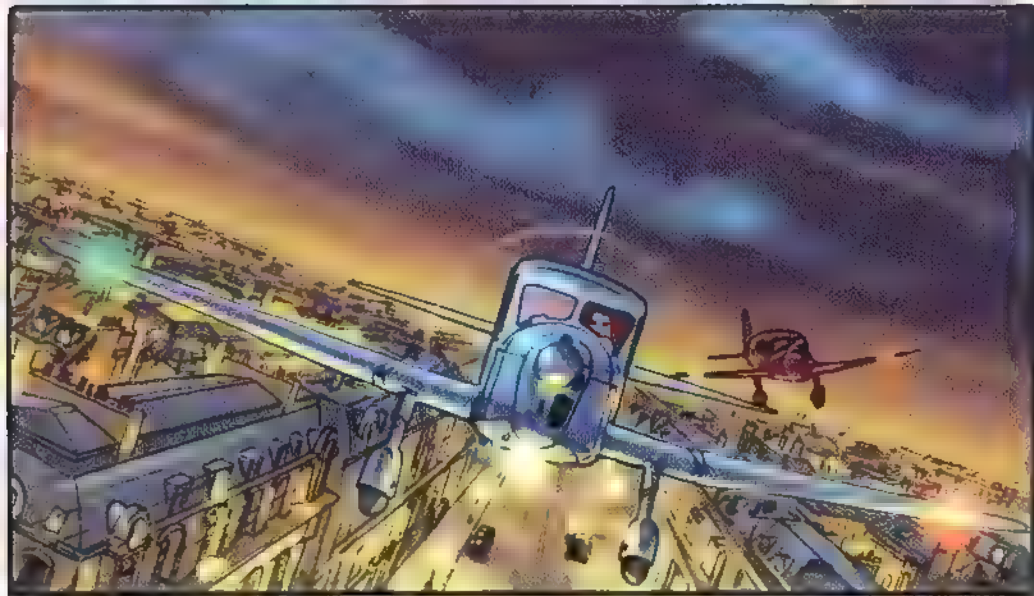


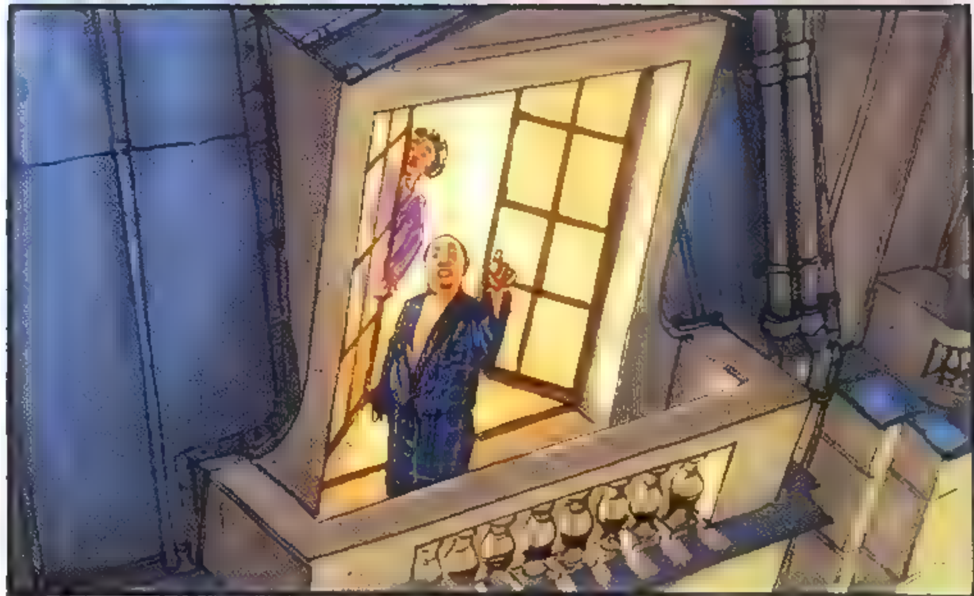


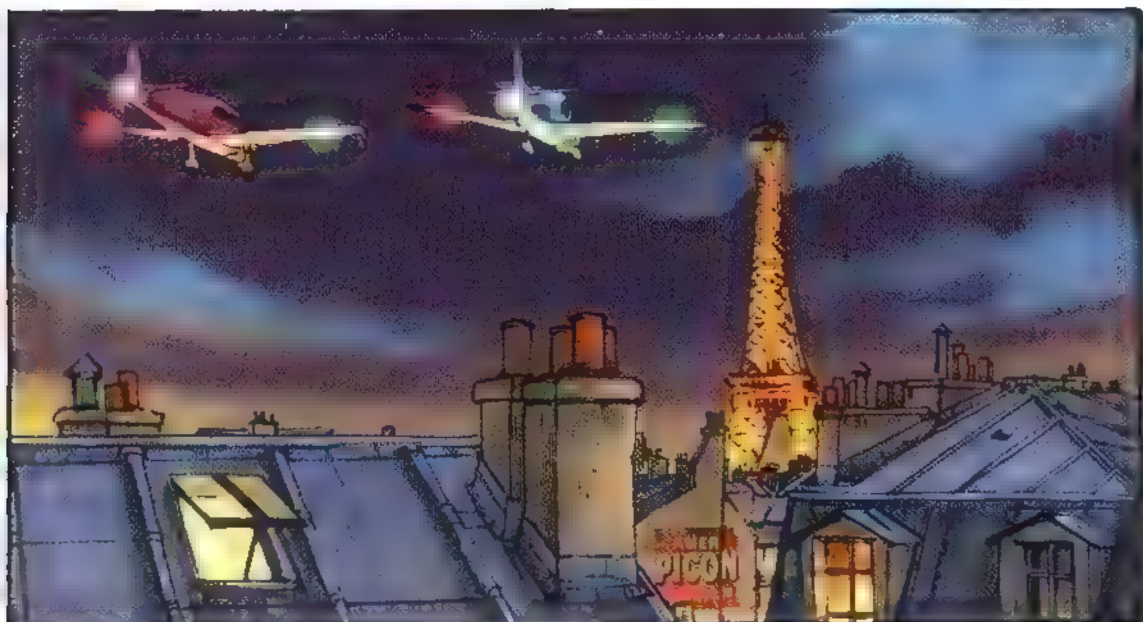


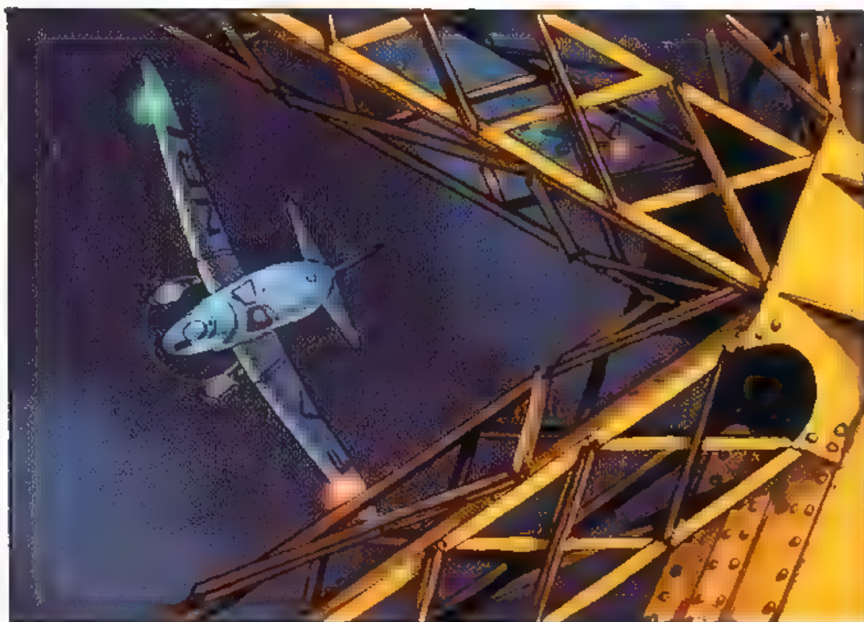






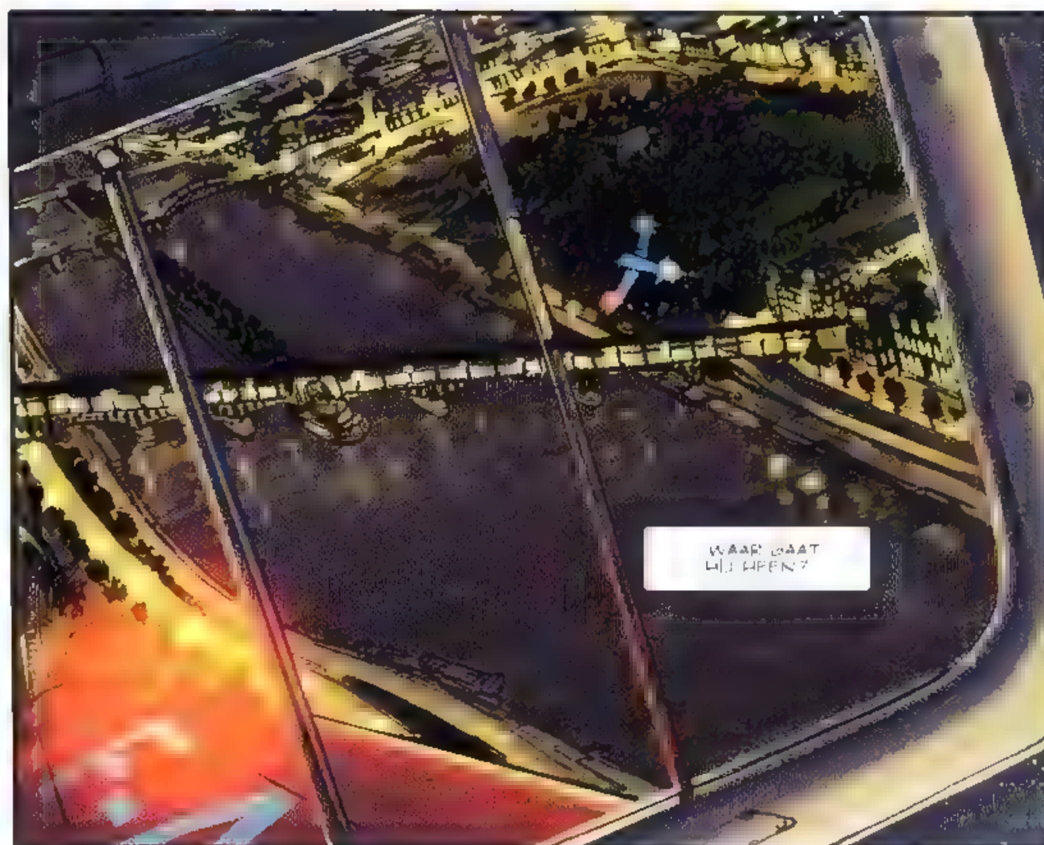



PICON




F-A
NBI

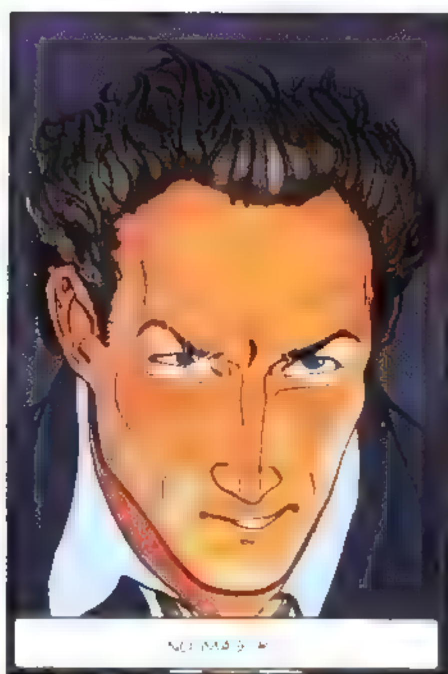

HIJ IS GEK DAT HIJ ER
ZO DICHT LANGSGAAT
MAAR

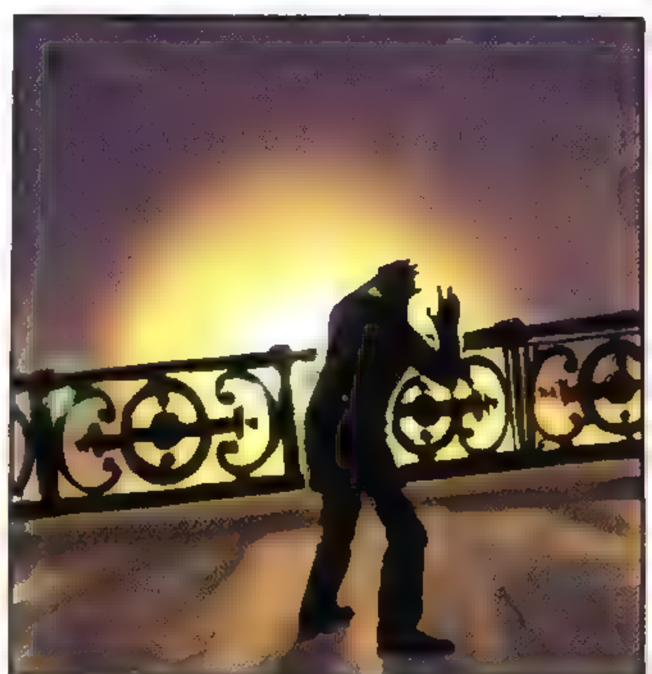

WAAR GAAT
HIJ HEEN?



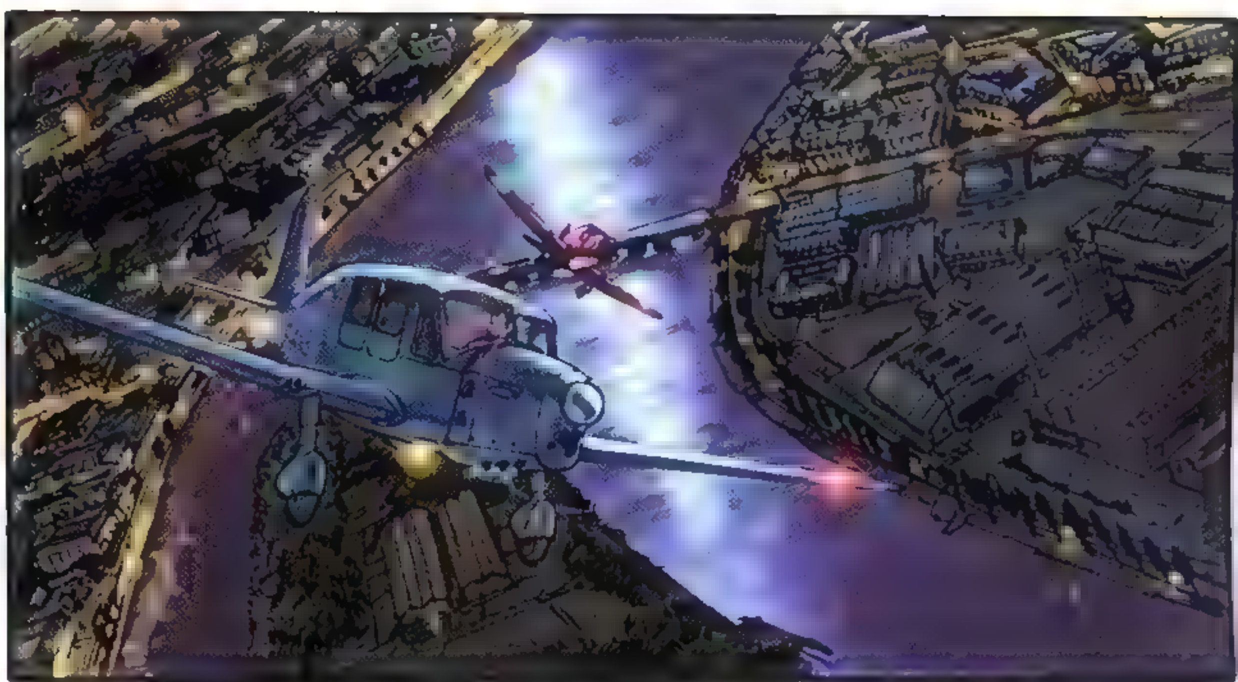






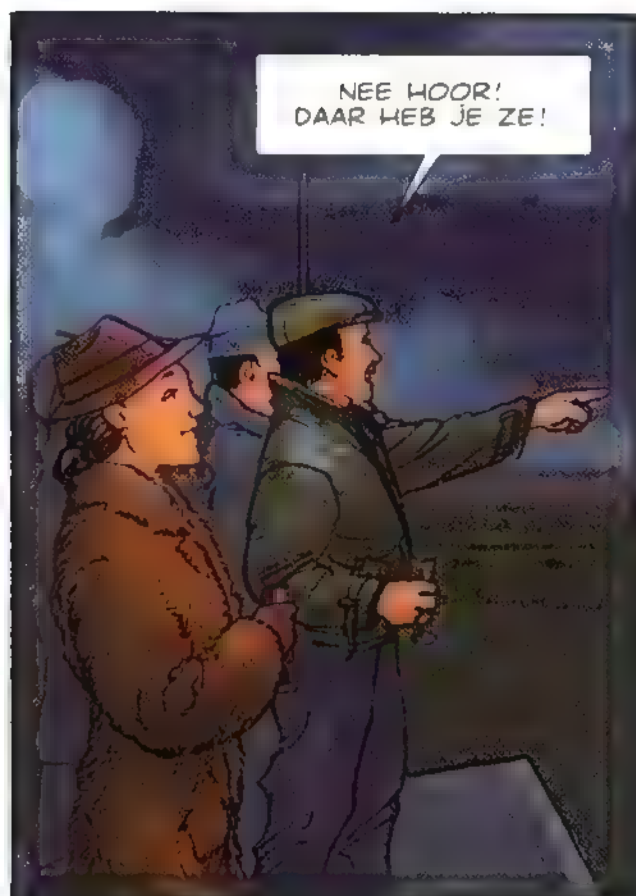








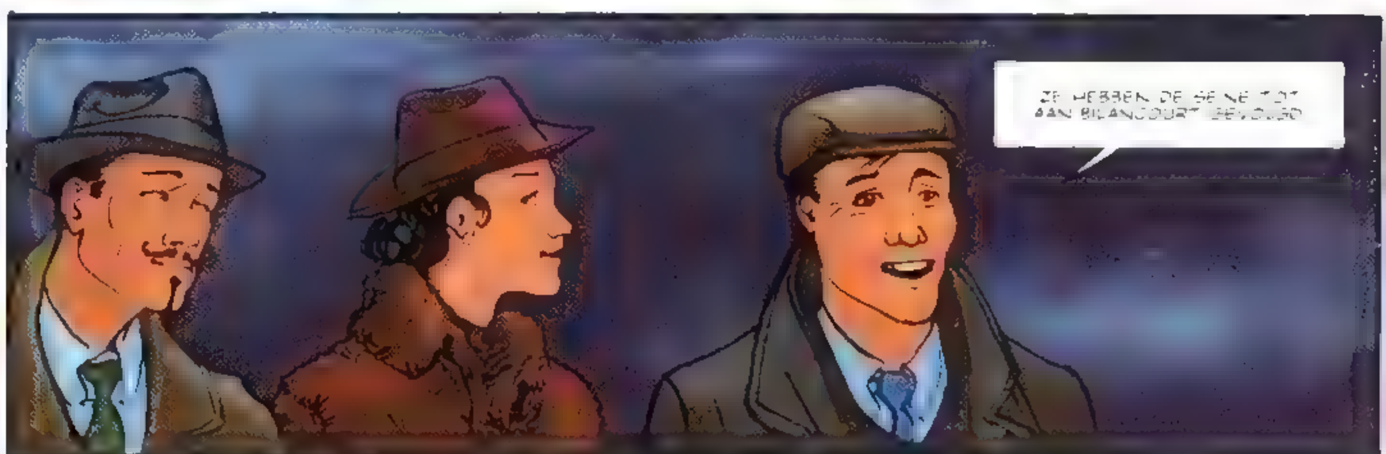
GEK ZEG, ZE ZIJN AL EEN PAAR MINUTEN UIT HET ZICHT. HOPELIJK IS ZE NIKS OVERKOMEN



NEE HOOR!
DAAR HEB JE ZE!



JAHHOOOOEEE!!!



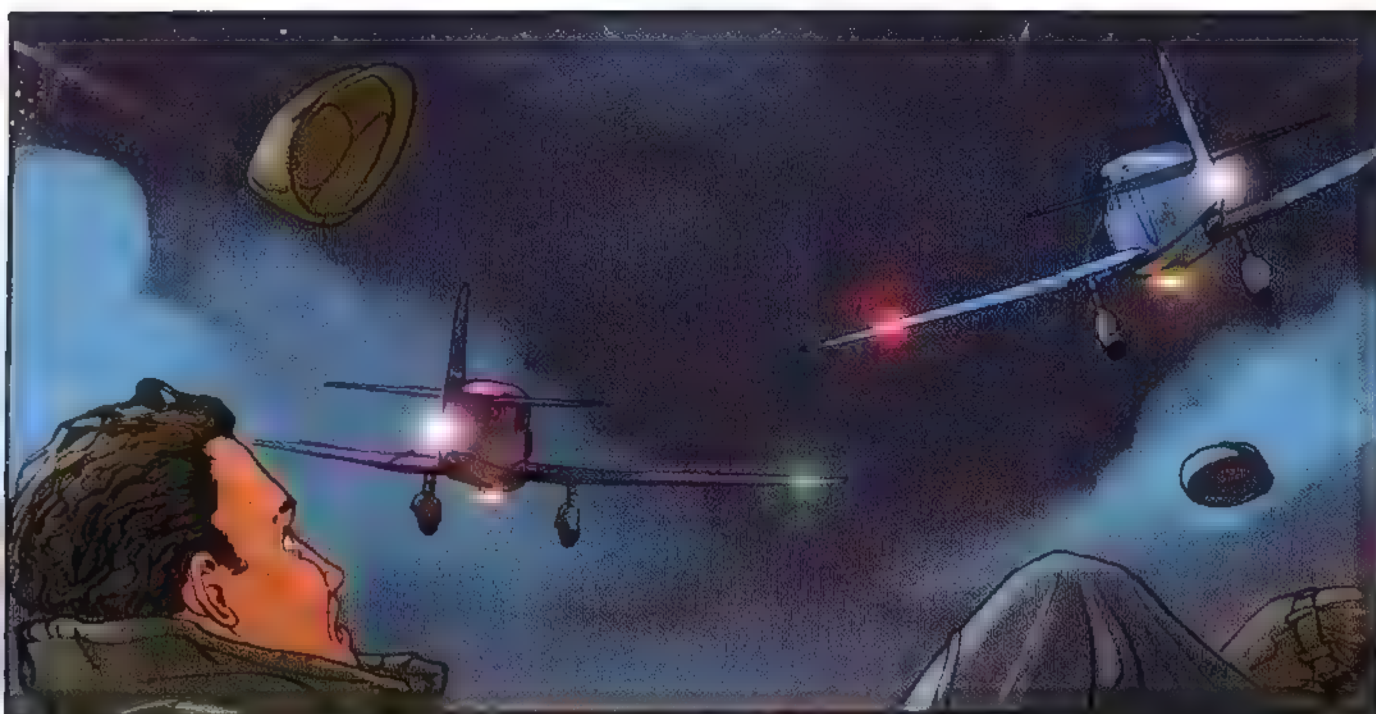
ZE HEBBEN DE SEINE TOT AAN BILANCOURT GEVOLGD

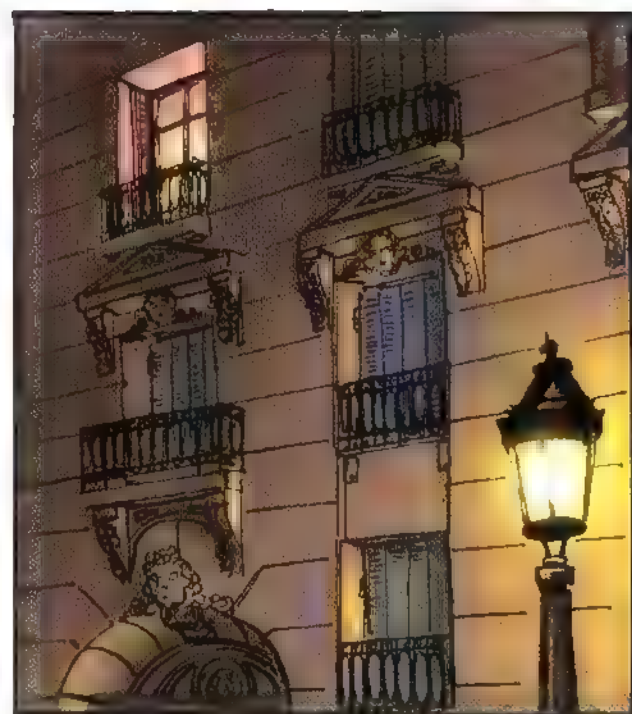


MAAR

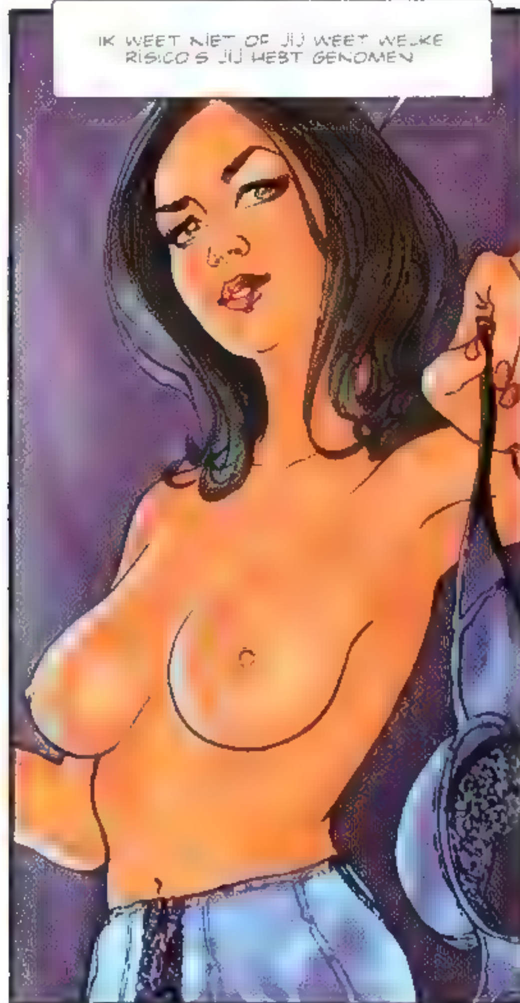


ZOEK DEKKING!

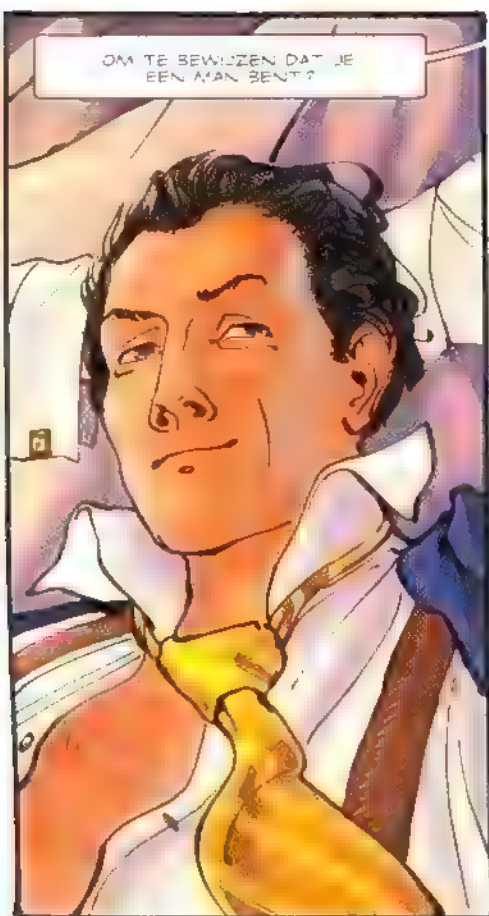




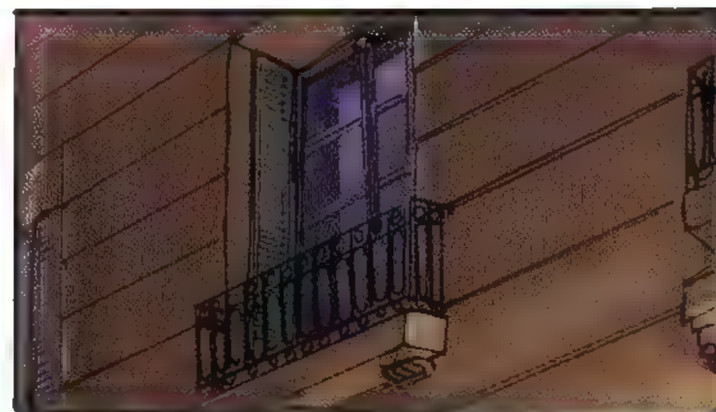

DAT WAS STOM


IK WEET NIET OF JIJ WEET WELKE RISICO'S JIJ HEBT GENOMEN


EN WAARVOOR HELEMAAL?


OM TE BEWIJZEN DAT JE EEN MAN BENT?


DENK JE NIET DAT DAT VEEL MAKKELIJKER KAN?




MARIE?

BIJ DE COCKTAIL ZEI JE DAT IK SCHICHTIG WAS...

MMMMMHHHH?..

IK WAS BANG DAT IK TELEURGESTELD ZOU ZIJN. IK KEN ALLAN NIET ECHT GOED. NA MIJN ONGELUK HEBBEN WE NOG WEL EENS GESCHREVEN MAAR DAT WAS ALLEMAAL HEEL FORMEEL. 'T IS MISSCHIEN GEK, MAAR IK ZOU HET ERG VINDEN ALS BLIJKT DAT IK DOOR EEN EIKEL BEN GERED.

IK VIND HEM LEUK. MISSCHIEN STELT DAT JE GERUST.

WELKOM ALLEMAAL! GOED OM TE ZIEN DAT JULLIE MET ZOVEEL ZIJN GEKOMEN OM BIJ DE NEGENDE AFLEVERING VAN DE DEUTSCH DE LA MEURTHE-CUP TE ZIJN.

DAT MOET DE DEELNEMERS WEL INSPIREREN. ZE ZIJN NOG BEZIG DE LAATSTE SCHROEVEN AAN TE DRAAIEN..

HÉ!















... NOG EEN HALF UURTJE WACHTEN VOORDAT DE MACHINES DE LUCHT INGAAN. DAT GEEFT MIJ DE TIJD HET DEELNEMERSVELD AAN U VOOR TE STELLEN.

EN ZELFS OP DIT SOORT MOMENTEN, HEEFT HIJ WEER WAT ANDERS TE DOEN...

MARIE!

IK BEN HIER MET JACQUES, PAUL EN EVELYNE
ZE HEBBEN OOK PLEK VOOR ONS OP HET TERRAS.

HÉ HALLO LINE.

ZEG JOH, JE HEBT TOCH NIET JE PARTNER GERUILD? HOE HEET DEZE MENEER MET Z'N MOOIE SNOR?

ZEG NIET VAN DIE GEKKE DINGEN. ALLAN IS EEN VRIEND VAN PIERRE HIJ IS OOK PILOOT.

HALLO ALLAN, IK HOOP DAT JE OOK BIJ ONS KOMT ZITTEN OM DE WEDSTRIJD TE BEKIJKEN...

THANK YOU MADAME. IK WACHT NOG EVEN OP PIERRE OM TE ZIEN OF IK HEM KAN HELPEN. IK KOM ZOMETEEN WEL.

DAN ZIE IK JE ZO.

SEE YOU SOON.

WAT EEN VERLEIDER! DIE LIGT VOORDAT HIJ HET WEET GEZELLIG BIJ JOU IN BED...

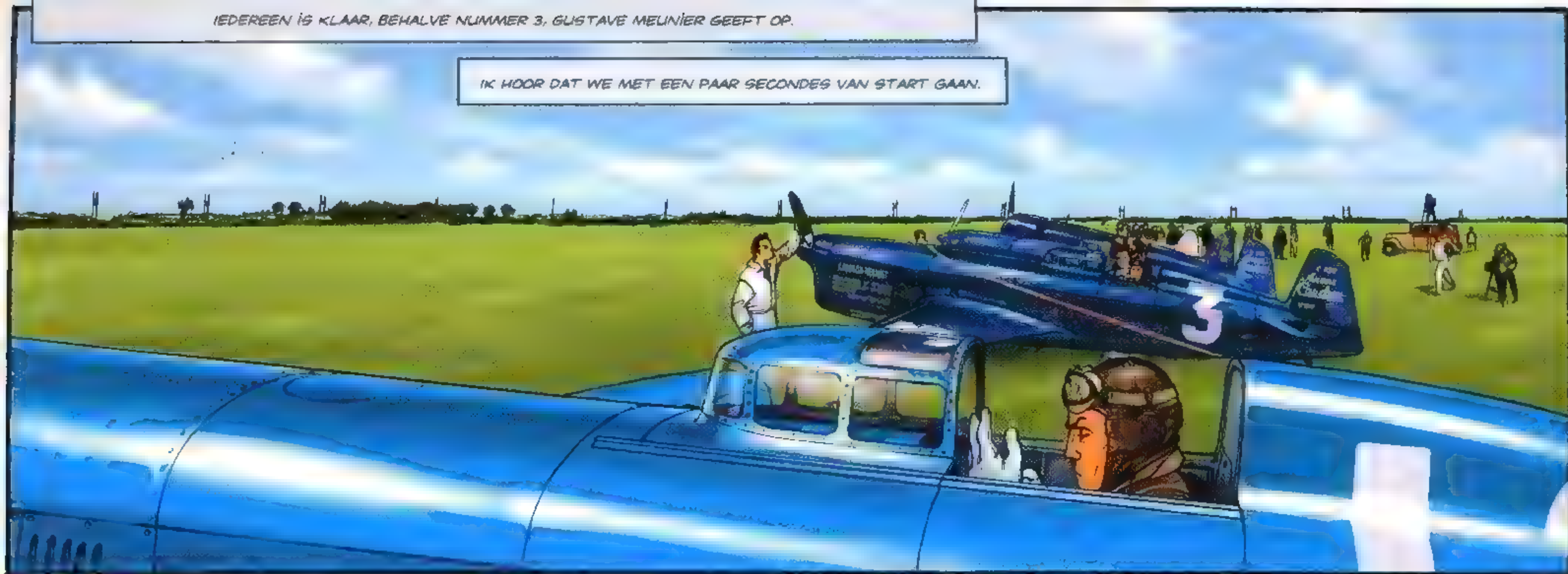
HOU OP!

JE BENT ECHT TE ERG...

RAYMOND DELMOTTE VLIEGT IN TOESTEL NUMMER 8, EEN BLAUWE CAUDRON C460...

LINKS, MET NUMMER 4, ZIET U DE FANTASTISCHE REGNIER MARTINET VAN THIERRY VEAU.

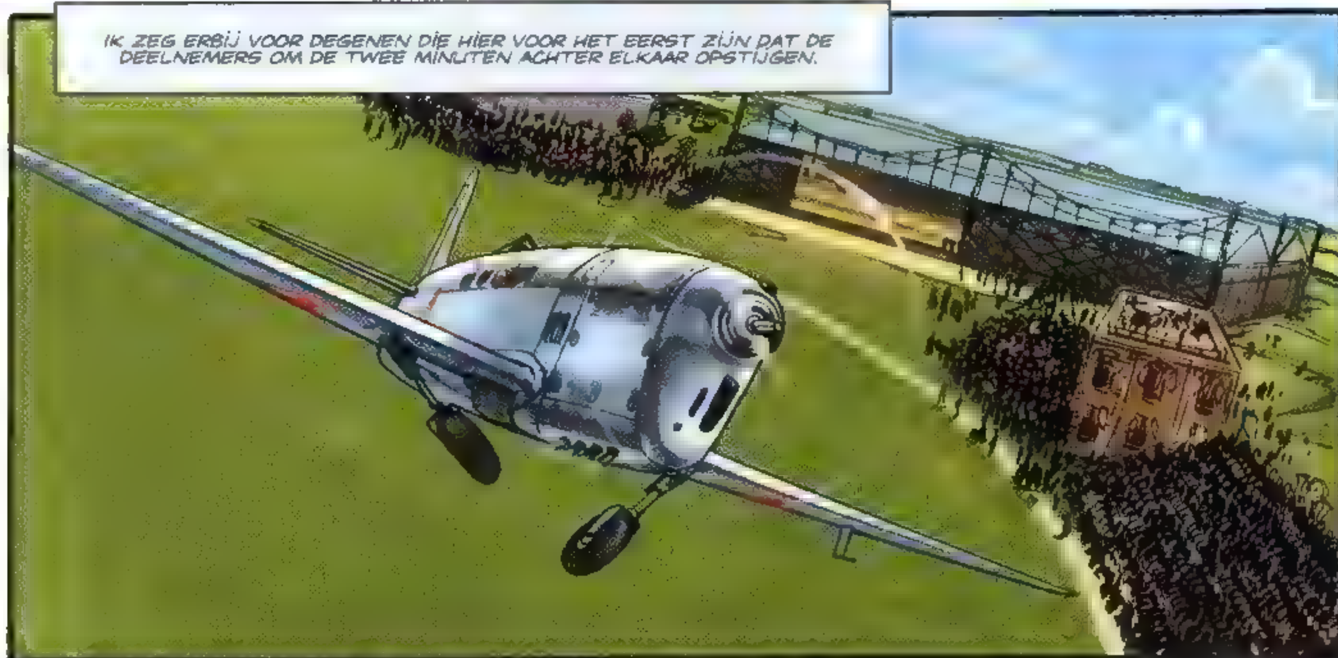
EN ALS LAATSTE, VLAK BIJ ONZE POST, SEBASTIEN DE MERVILLE DIE IN DE POTEZ 53 VLIEGT MET NUMMER 10.


IEDEREEN IS KLAAR, BEHALVE NUMMER 3. GUSTAVE MEUNIER GEEFT OP.
IK HOOR DAT WE MET EEN PAAR SECONDES VAN START GAAN.


DAAR GAAN ZE!


HET EERSTE VLIEGTUIG DAT OMHOOGSCHIET IS DE MARTINET REGNIER, NUMMER 4.


HIJ WORDT OP DE HIELEN GEZETEN DOOR DE POTEZ VAN ROLAND LONCLE.


IK ZEG ERBIJ VOOR DEGENEN DIE HIER VOOR HET EERST ZIJN DAT DE DEELNEMERS OM DE TWEE MINUTEN ACHTER ELKAAR OPSTIJGEN.

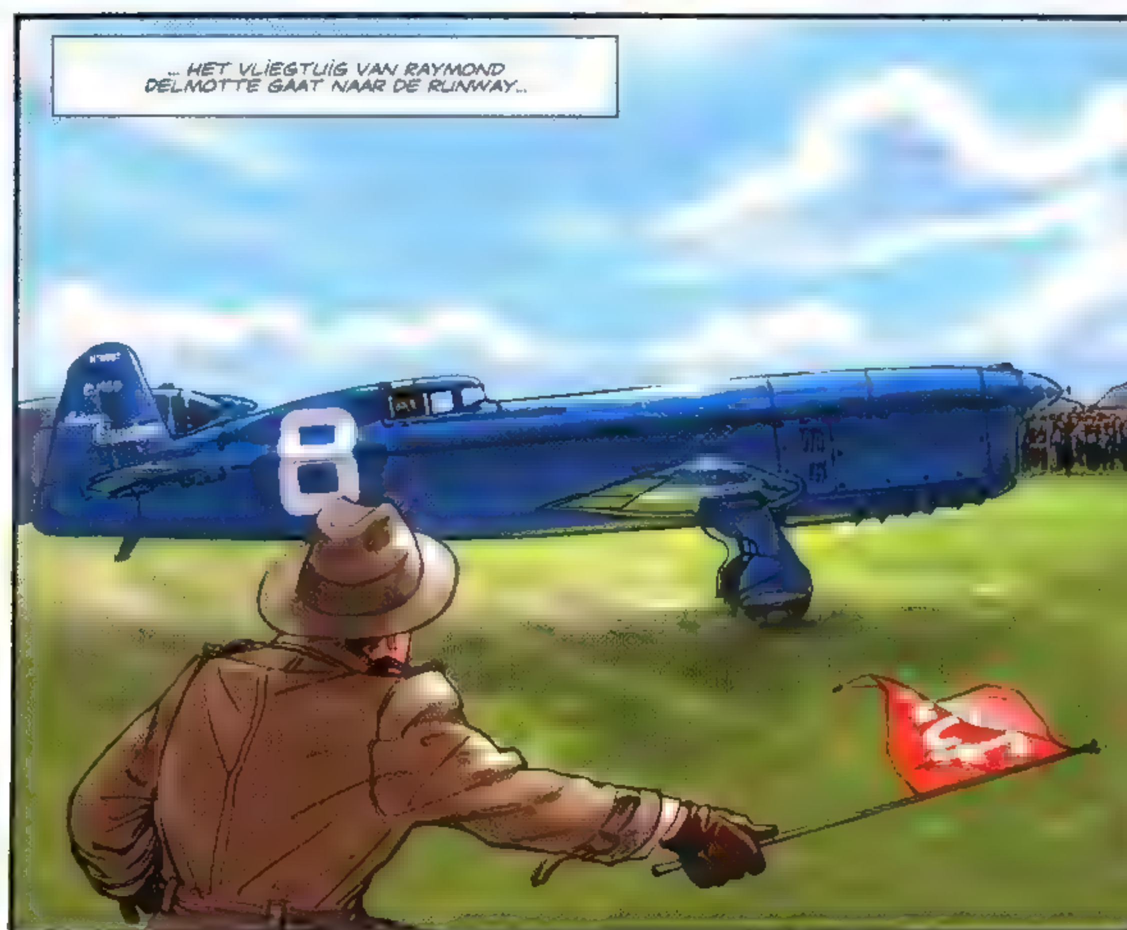

DIE MINUTEN WORDEN NATUURLIJK BIJ DE FINISH WEER VERREKEND...
ALLAN, WAT KIJK JE BEZORGD. IS ER IETS?


PIERRE HEEFT EEN PROBLEEM.
WAT BEDOEL JE?

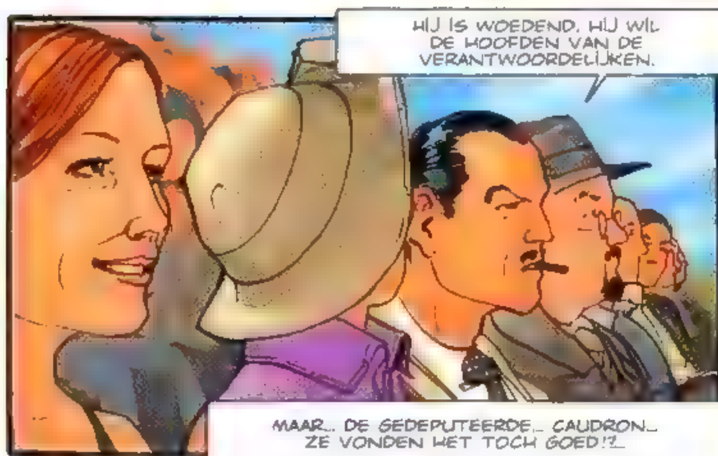

ZIJN BAAS ZEI DAT HIJ DELMOTTE OF MONVILLE MOEST LATEN WINNEN.
WAT? MAAR... WAAROM?
AND THERE'S SOMETHING ELSE...

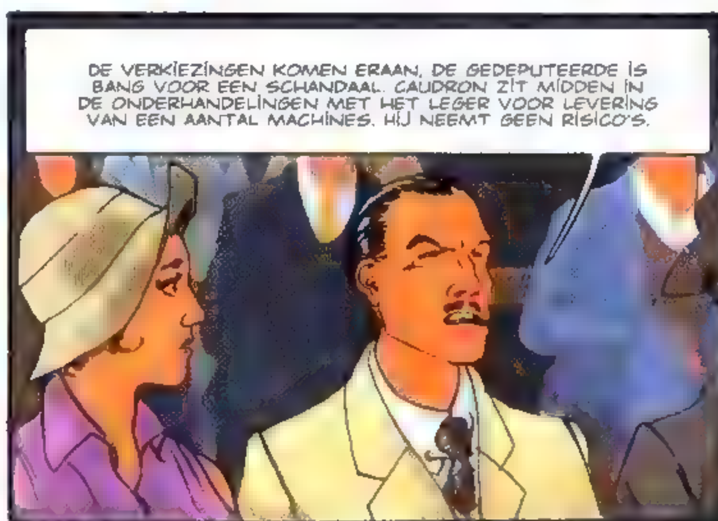

HIJ VROEG HEM ZELFS ZICH TERUG TE TREKKEN...

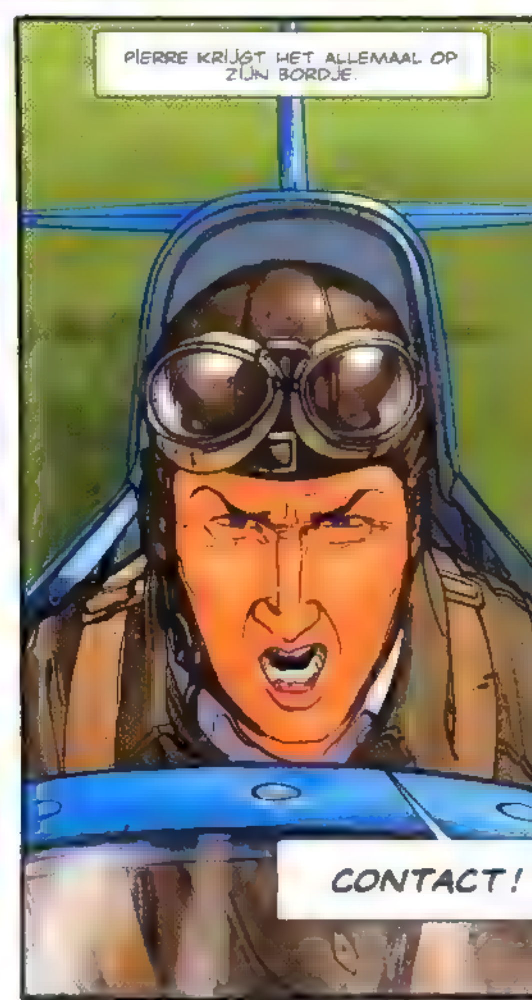

DE EERSTE DEELNEMERS MOETEN NU AL BOVEN CHATRES ZIJN...


... HET VLIEGTUIG VAN RAYMOND DELMOTTE GAAT NAAR DE RUNWAY...


ONS NACHTELIJK UITSTAPJE BOVEN PARIJS IS ZELFS DE MINISTER VAN LUCHTVAART TER ORE GEKOMEN.


HIJ IS WOEDEND. HIJ WIL DE HOOFDEN VAN DE VERANTWOORDELIJKEN.
MAAR... DE GEDEPUTEERDE... CAUDRON... ZE VONDEN HET TOCH GOED!?...


DE VERKIEZINGEN KOMEN ERAAN. DE GEDEPUTEERDE IS BANG VOOR EEN SCHANDAAL. CAUDRON ZIT MIDDEN IN DE ONDERHANDELINGEN MET HET LEGER VOOR LEVERING VAN EEN AANTAL MACHINES. HIJ NEEMT GEEN RISICO'S.


PIERRE KRIJGT HET ALLEMAAL OP ZIJN BORDJE.
CONTACT!

ALLE DEELNEMERS ZIJN IN DE LUCHT!

IN AFWACHTING VAN DE EERSTE VLIEGERS DIE TERUGKOMEN, VERTEL IK U NOG EVEN HOE DE STRIJD VERLOOPT.

DE EERSTE HELFT OMVAT TIEN RONDES VAN ELK HONDERD KILOMETER WAARBIJ DE VLIEGTUIGEN OVER CHATRES EN ORMOY VLIEGEN.

AAN HET EINDE VAN DE EERSTE HELFT LANDEN DE PILOTEN EN STIJGEN ZE NA NEGENTIG MINUTEN WEER OP VOOR NOG EENS DUIZEND KILOMETER.

DAAR ZUL JE ZE HEBBEN, IK ZIE HET VLIEGTUIG VAN SEBASTIEN DE MERVILLE. HIJ WORDT ACHTERVOLGD DOOR DELMOTTE DIE DE TWEE MINUTEN DIE TUSSEN HUN STARTS ZATEN BIJNA HEEFT GOEDGEMAAKT.

WAT MOET HIJ NU DOEN?

TOEN IK HEM LEERDE KENNEN, WERKTE HIJ VOOR DE LUCHTPOST, MISSCHIEN KAN HIJ DAT WEER GAAN DOEN.

RACEN IS ZIJN LUST EN ZIJN LEVEN.

WELL... MISSCHIEN KAN HIJ NU EVEN NIET MEER IN FRANKRIJK RACEN...

... MAAR IN ANDERE LANDEN ZIJN OOK WEDSTRIJDEN.

EN MINISTERS BLIJVEN DAT NIET VOOR EEUWIG...

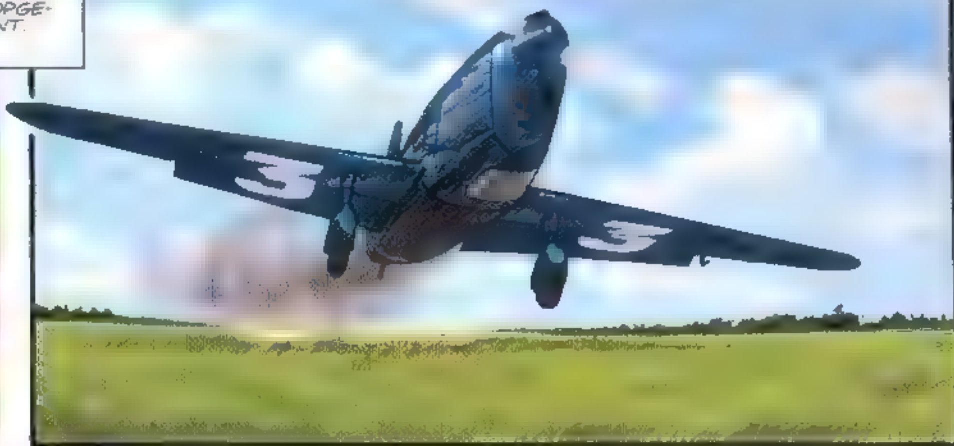
DE PILOTEN MAKEN NU HUN ZESDE RONDE!

VOLGENS DE CHRONOMETER IS HET VERSCHIL TUSSEN DELMOTTE EN MERVILLE NOG MAAR PIEPKLEIN. LUCAS-FERRON VOLGT OP MINDER DAN EEN MINUUT, MAAR HIJ LIJKT HET GAT NIET TE KUNNEN DICHTEN. SARRAT DIE VLAK ACHTER HEM ZIT WEL, DIE LOOPT ELKE RONDE SECONDES IN...

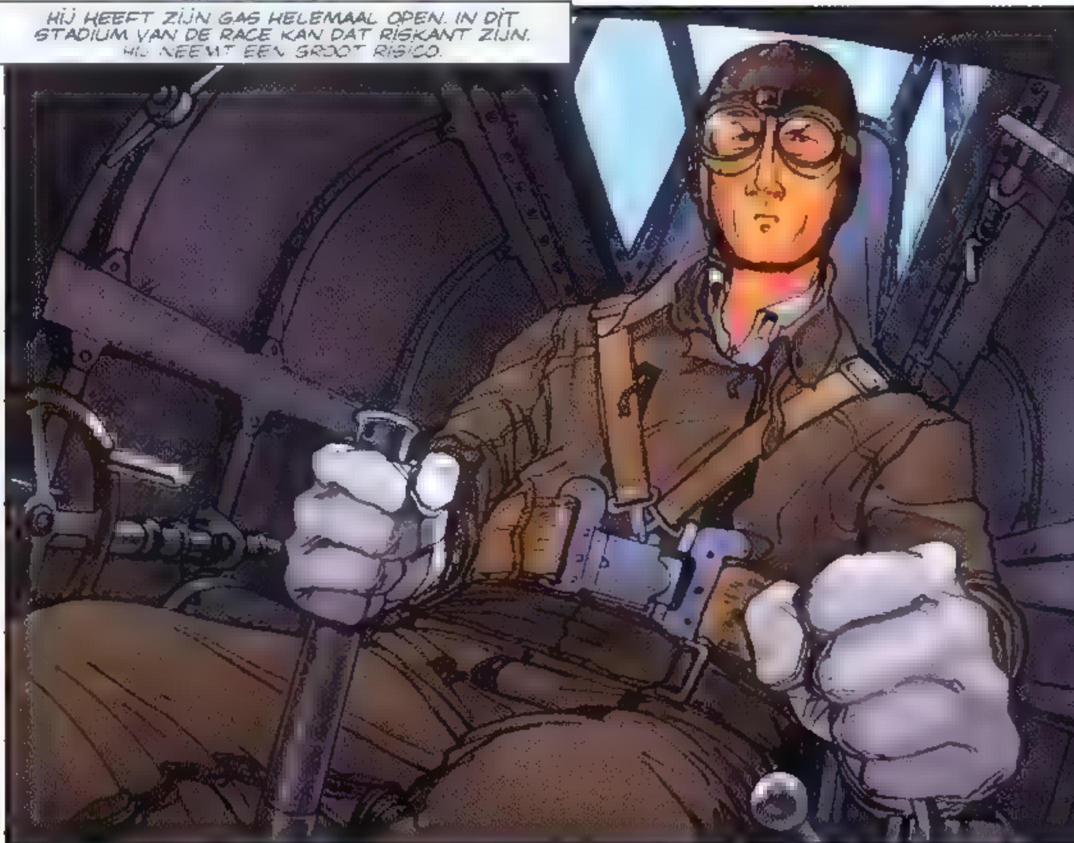
HÉ MARIE, WAAR BEN JE MET JE GEDACHTEN? INTERESSEERT JE DE WEDSTRIJD NIET?

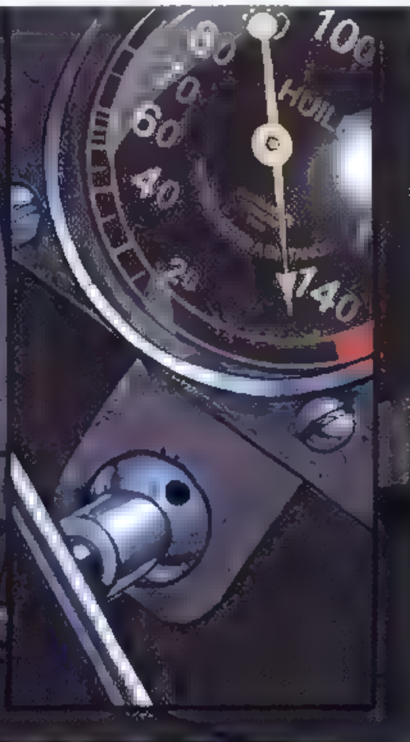

NEE, DAT IS HET NIET... HET IS... PIERRE...
MAAK JE GEEN ZORGEN. IK WEET ZEKER DAT HIJ ZIJN ACHTERSTAND NOG GOEDMAAKT.


KIJK! HET LIJKT NET OF HIJ PROBLEMEN HEEFT...
WAT EEN EINDE VAN DE WEDSTRIJD DAMES EN HEREN! SEBASTIAN DE MERVILLE MOET OPGE-VEN DOOR EEN TECHNISCH MANKEMENT.


DELMOTTE IS IN ZIJN LAATSTE RONDE EN KAN DE EERSTE HELFT VAN DEZE RACE OP ZIJN NAAM SCHRIJVEN. TENMINSTE ALS SARRAT DIE NET LUCAS-FERRON HEEFT INGEHAALD NIET OP HEM INLOOPT... WACHT...

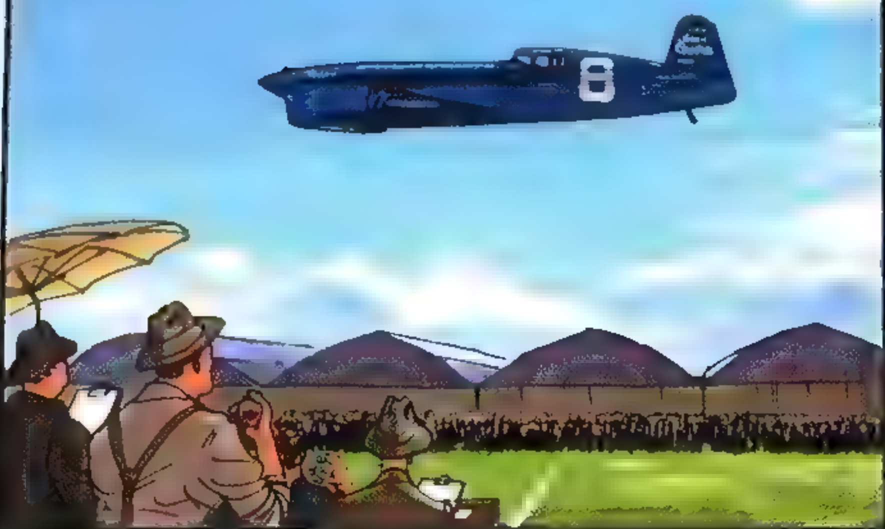

HET LIJKT EROP DAT LUCAS-FERRON VLEUGELS HEEFT GEKREGEN DOOR HET OPGEVEN VAN MERVILLE. HIJ IS NAAR DE GROND GEDOKEN OM SECONDES TERUG TE PAKKEN!


HIJ HEEFT ZIJN GAS HELEMAAL OPEN. IN DIT STADIUM VAN DE RACE KAN DAT RISKANT ZIJN. HIJ NEEMT EEN GROOT RISICO.

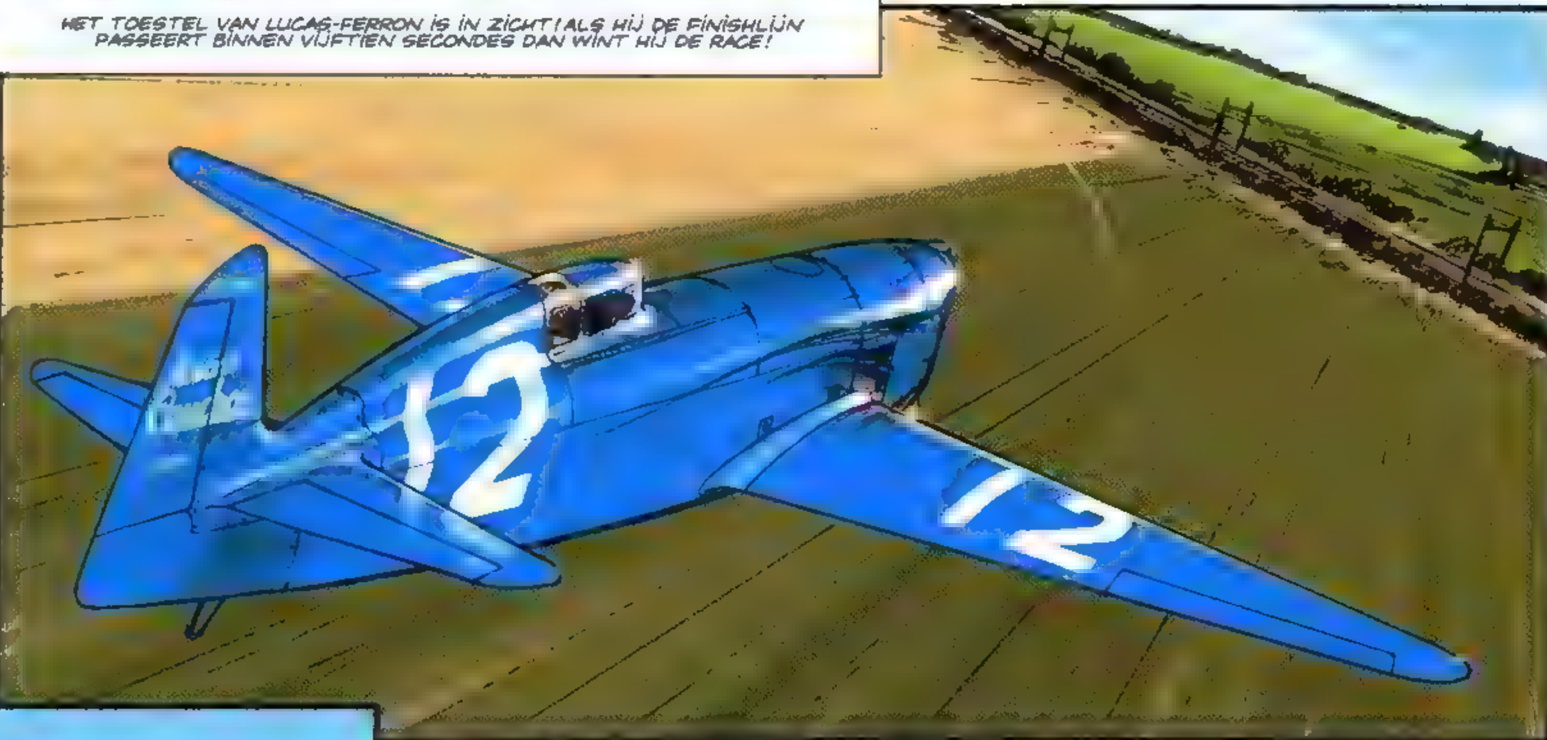

HIJ HEEFT NOG TIENTALLEN KILOMETERS TE GAAN EN ZO'N VERSNELLING KAN ZIJN MOTOR NIET TE LANG AAN.
100
60
40
140
HUIL


ALS HIJ ZO DOORGAAT DRAAIT Z'N MOTOR IN DE SOEP VOORDAT HIJ BIJ DE FINISH IS!


WHAT IS HE DOING?


CAUDRON WAS DUIDELIJK, HIJ WILDE DAT PIERRE HET OPGAF. NO VICTORY.


ALS HIJ NU OP ZOU VALLEN MET ZO'N STUNT, WORDT DE MINISTER WEER BOOS.


HET TOESTEL VAN LUCAS-FERRON IS IN ZICHT! ALS HIJ DE FINISHLIJN PASSEERT BINNEN VIJFTIEN SECONDES DAN WINT HIJ DE RACE!


LUCAS-FERRON IS ONDERWEG NAAR EEN GEWELDIGE PRESTA-TIE! NOG TWEE RONDES EN WIE HAD ZO'N COME BACK KUNNEN VOORZIEN!


MAAR... WAAR... WAT?



?!

NA DAT KUNSTJE WERD IK NATUURLIJK METEEN GEDISKWALIFICEERD. DELMOTTE KON NOG EEN NIEUWE OVERWINNING BIJSCHRIJVEN OP ZIJN PALMARES EN HIJ HAD AL ZO VAAK GEWONNEN.

LE NUMÉRO: 30

EDITION DE PARIS

ELMOTTE KAMPIOEN

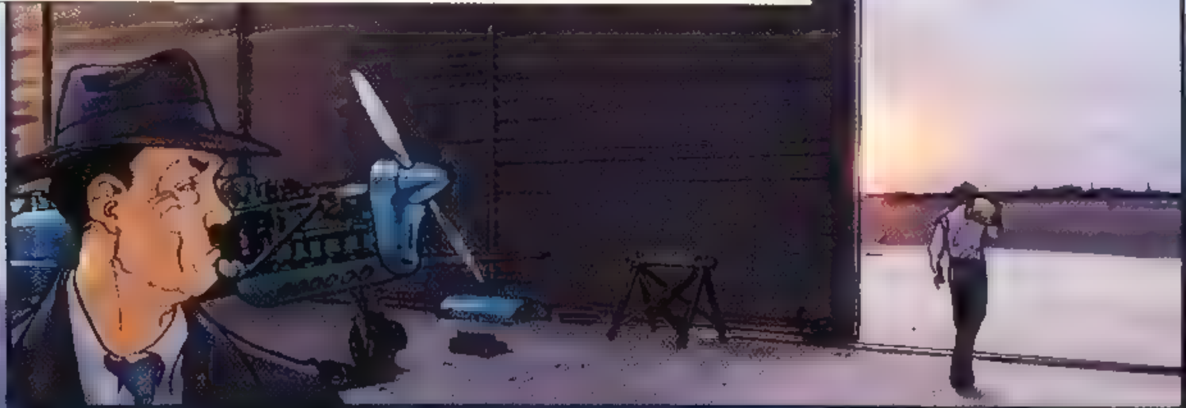
e snelste man in de lucht heeft de Deutsch-Cup gewonnen door en klinkende overwinning waarbij hij gemiddelde snelheid haalde van 443.96 kilometer per uur. Deze race zal echter herinnerd worden door de spectaculaire aankomst van Pierre Lucas-Ferron.

Een enorme mensenmassa was gist naar de luchtwedstrijd komen kijk die op touw was gezet door de Aé de France. Al vanaf 's ochtends stroomd het publiek toe. Het was een heldere dag en het publiek k de bewegingen van de Viegers tot ver volgen. Delmotte toond

SUR LA ROUTE OU DANS LE C LE VOYAGEUR MODERNE EXI

UN MOTEUR

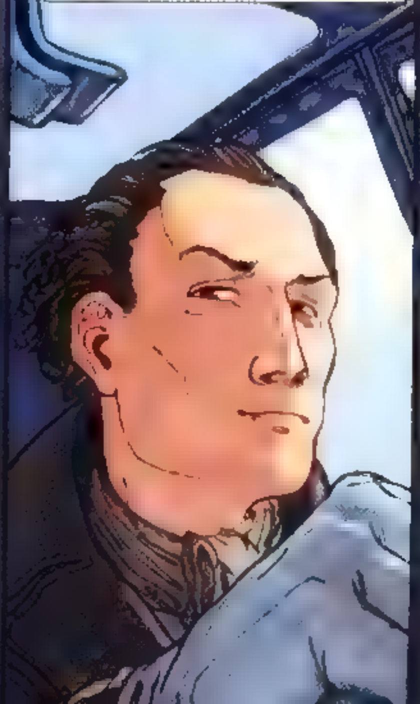
LA PUISSANCE AU SERVICE DE LA SE



OM NIET STIL TE ZITTEN, GING IK WEER BIJ LATÉCOÈRE WERKEN ALS TESTPILOOT DITMAAL HET BEDRIJF ZOCHT ERVAREN VLIEGERS OM HUN NIEUWE WATERVLIEGTUIGEN TE TESTEN.

F-AOIK



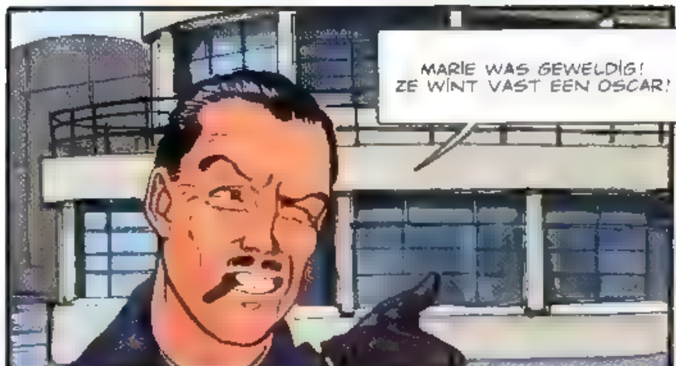





HET DRAAIEN VAN DE FILM WAS AAN HET BEGIN VAN DE HERFST KLAAR. IK GING NAAR PARIJS OM AFSCHEID TE NEMEN VAN ALLAN. MAAR IK WILDE VOORAL MARIE GRAAG ZIEN.
F-AQBL
AIR FRANCE

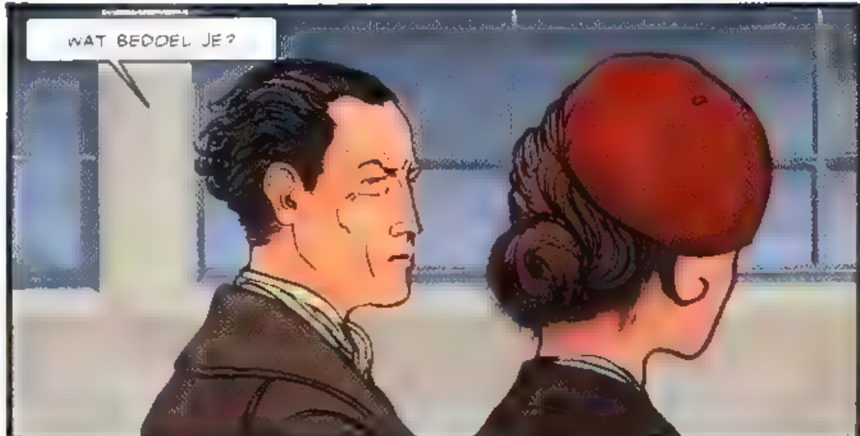

IN HAAR LAATSTE BRIEF HAD ZE GESCHREVEN DAT ZE ME IETS BELANGRIJKS TE VERTELLEN HAD, IETS WAT ZE ME NIET IN EEN BRIEF KON VERTELLEN.
DEWOITINE


EN? HOE IS HET FILMEN GEGAAN?
SUPER!


MARIE WAS GEWELDIG! ZE WINT VAST EEN OSCAR!

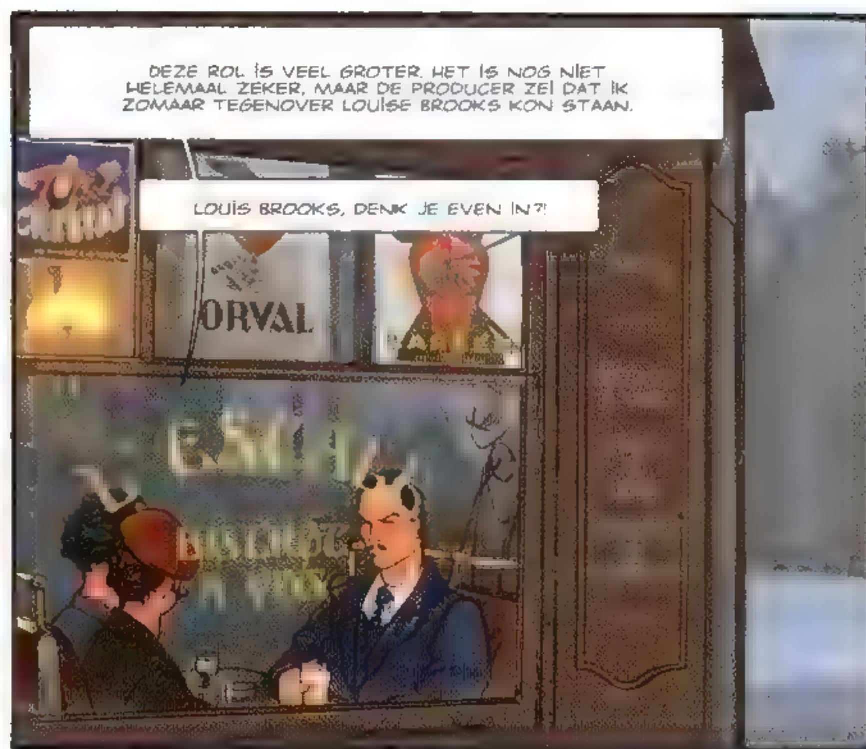

LUISTER NIET NAAR HEM, HET WAS MAAR EEN KLEIN ROLLETJE


IK WEET ZEKER DAT JE VAN HET SCHERM AFSPAT. MISSCHIEN KRIJG JE STRAKS GROTERE ROLLEN.
YOU'RE RIGHT! DAT IS PRECIES WAT GAAT GEBEUREN!


WAT BEDOEL JE?


DAT IS WAAROVER IK MET JE WILDE PRATEN, PIERRE.

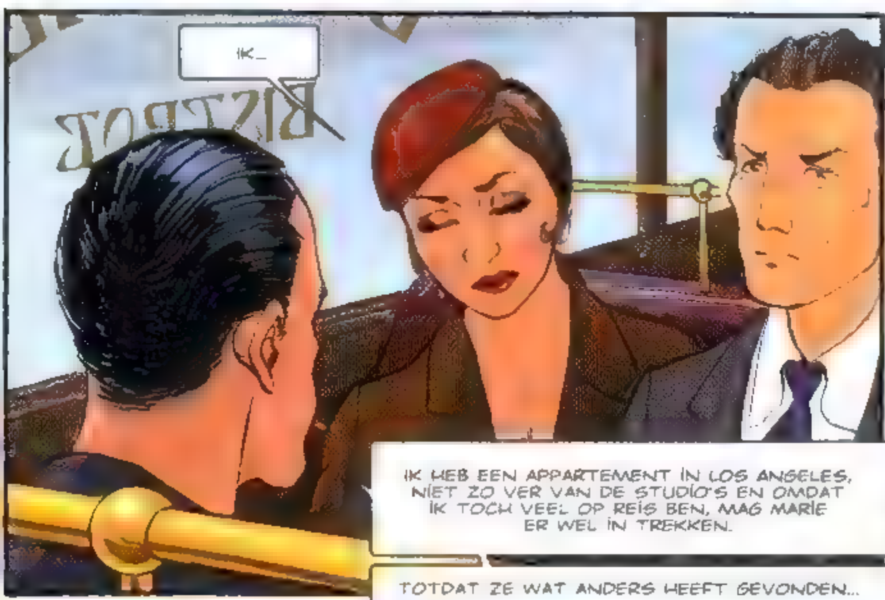

NAAR AMERIKA?!
SUZE


DEZE ROL IS VEEL GROTER. HET IS NOG NIET HELEMAAL ZEKER, MAAR DE PRODUCER ZEI DAT IK ZOMAAR TEGENOVER LOUISE BROOKS KON STAAN.
LOUIS BROOKS, DENK JE EVEN IN?!
ORVAL


EEN ONGEKENDE KANS VOOR MIJ!


STENFORD WAS NOGAL GECHARMEERD VAN MARIES OPTREDEN. ALS HIJ ZO'N VOORSTEL DOET DAN GELOOFT HIJ ECHT DAT ZE EEN KANS MAAKT OP EEN TOEKOMST DAAR.


JE BENT NOG NOOIT IN AMERIKA GEWEEST. JE WEET NIET HOE ANDERS HET LEVEN DAAR IS.
BOVENDIEN... WAAR GA JE WONEN? JE DACHT TOCH NIET DAT DE PRODUCER DAT VOOR JE REGELT...

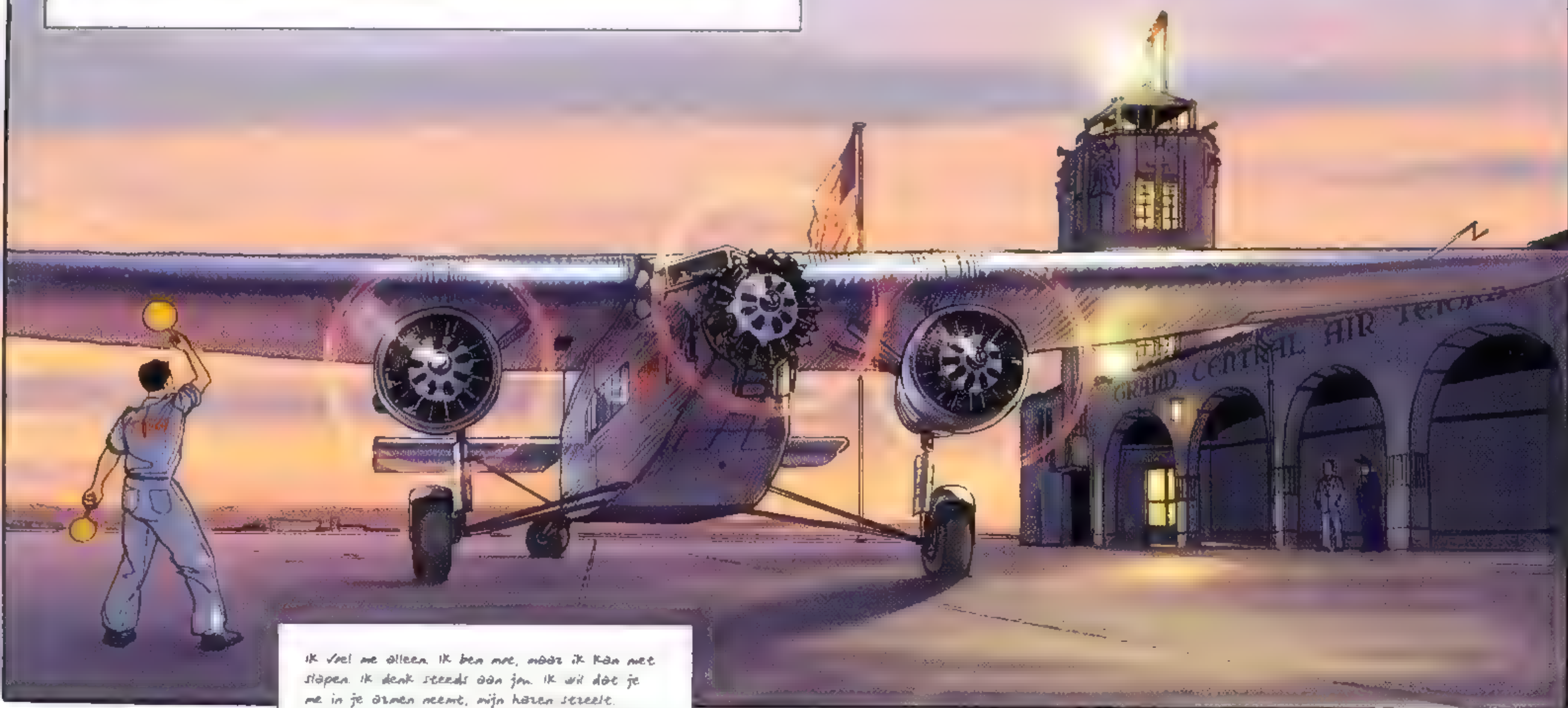

IK...
IK HEB EEN APPARTEMENT IN LOS ANGELES, NIET ZO VER VAN DE STUDIO'S EN OMDAT IK TOCH VEEL OP REIS BEN, MAG MARIE ER WEL IN TREKKEN.
TOTDAT ZE WAT ANDERS HEEFT GEVONDEN...

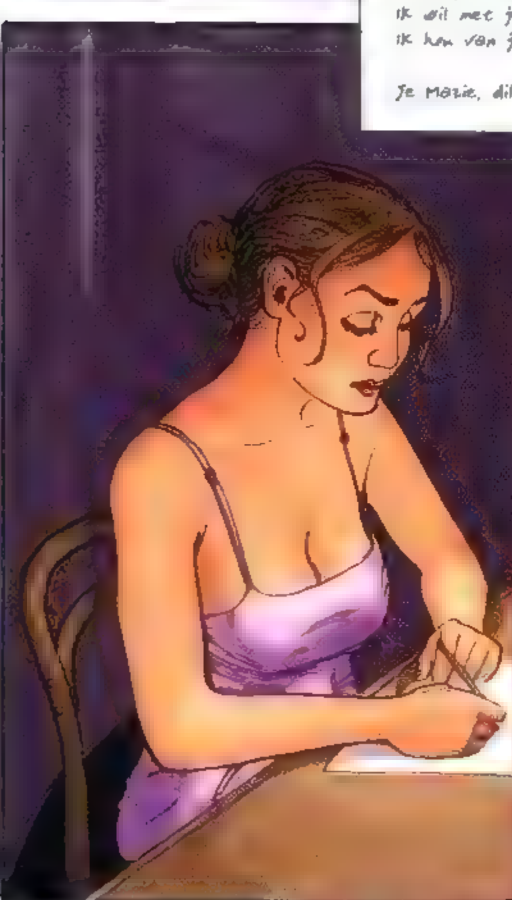

ZO... JULLIE HEBBEN ZO TE HOREN ALLES AL BESPROKEN...
BYRRH
AU QUINQUINA


PIERRE, ALSJEBLIEFT, HET IS MAAR VOOR EEN MAAND OF TWEE...

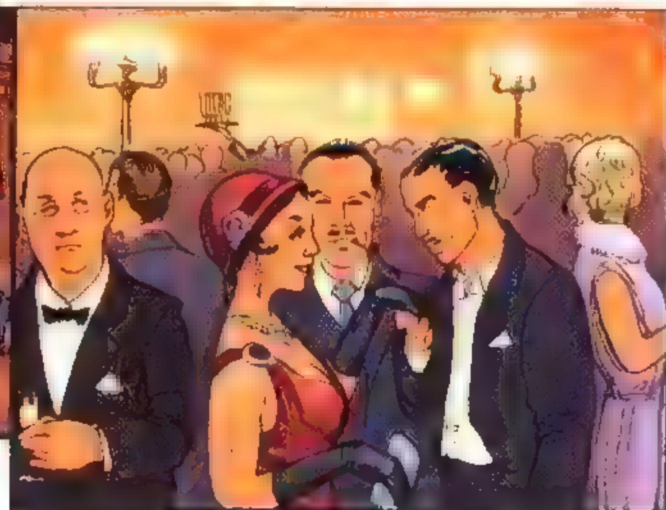


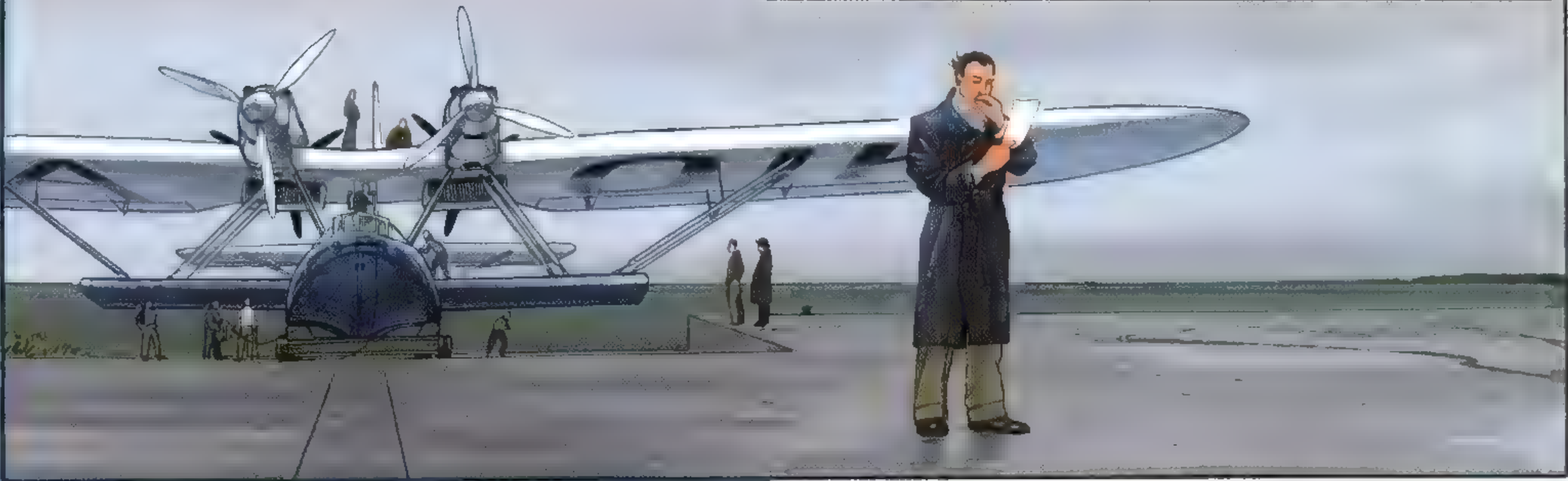

VOORUIT...

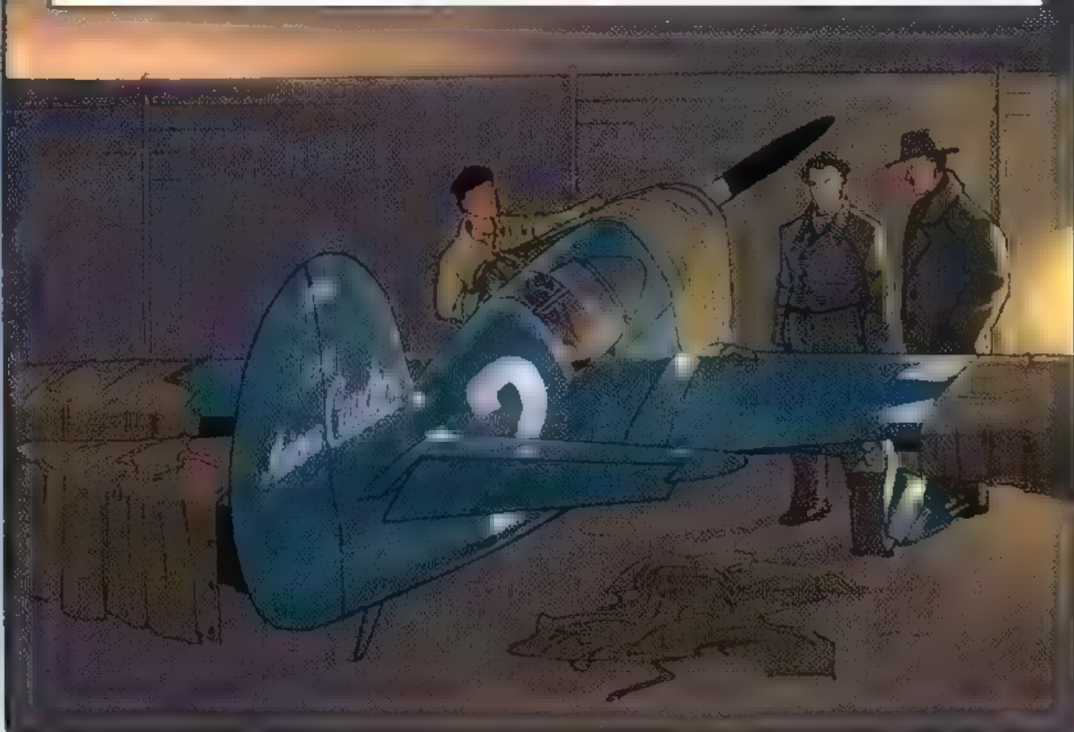

Liefste,
Na een vermoeiende reis ben ik eindelijk in Los Angeles aangekomen. Hier is het pikdonker dus in Frankrijk moet de zon al een paar uur schijnen. Allan heeft me naar zijn appartement gebracht en hij is zelf bij een vriend ingetrokken. Morgen neemt hij me mee naar de studio's.
GRAND CENTRAL AIR
Ik voel me alleen. Ik ben moe, maar ik kan niet slapen. Ik denk steeds aan jou. Ik wil dat je me in je armen neemt, mijn haren streelt.
Ik wil met je slapen. Ik mis je verschrikkelijk.
Ik hou van je, ik hou van je.
Je Marie, dikke dikke kus.




Liefste Pierre,
Zoals ik je al eerder schreef: Los Angeles is een verwarrende stad. Alles is hier zo anders dan in Parijs. Alles gaat hier sneller en alles is hier groter en gekker. Alles lijkt hier mogelijk.
RKO
CLOUD ANGELS
34
Je raadt nooit aan wie Allan me vandaag heeft voorgesteld! Aan Howard Hughes! Ik dacht eerst dat het een grap was, maar het was echt de miljardair en producer zelf. Hij is dui-delijk niet goed bij zijn hoofd, maar toch een boeiende figuur. Hij is ook piloot, ik denk dat jij goed met hem overweg zou kunnen. Hij wil nu als snelste om de wereld vliegen. Ik heb ook eindelijk de regisseur ontmoet met wie ik moet gaan werken. Hij is aardig.
Een innige omhelzing.
Marie

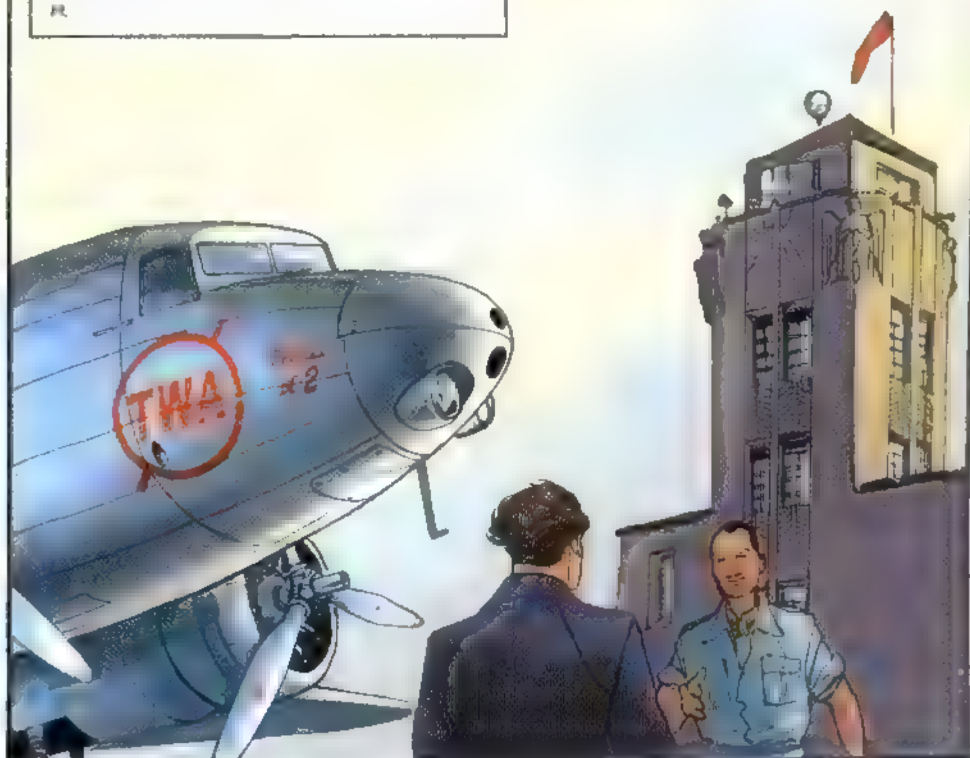


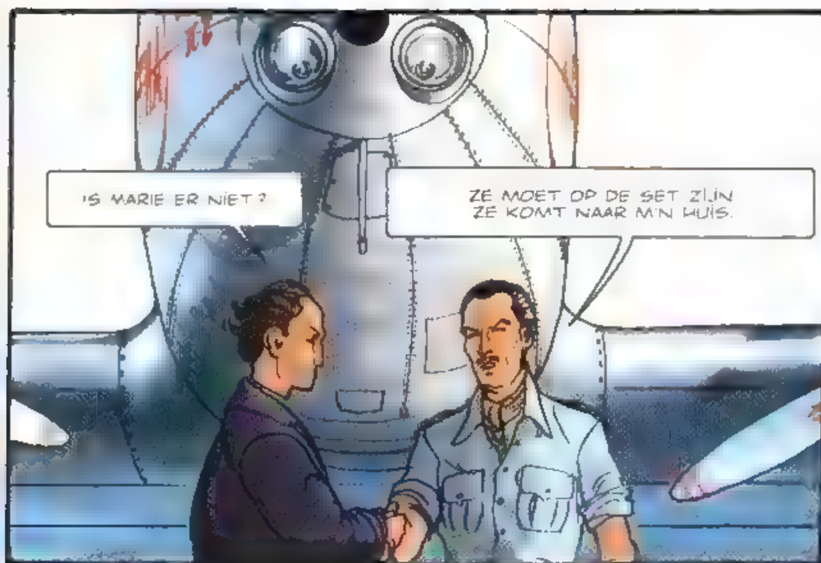

Lieve Pierre,
Ik ben hartstikke blij voor je dat je weer aan wedstrijden mee kunt doen. Die wedstrijd in Amerika waarover je het had in je laatste brief is een goede kans. Dan zien wij elkaar ook eindelijk weer.

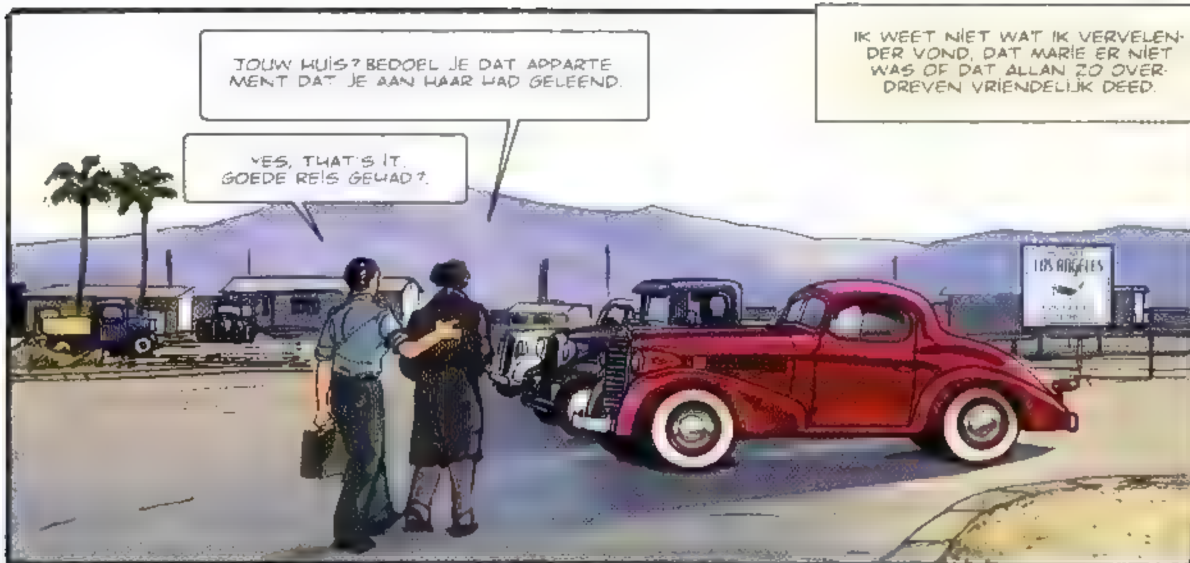

Ik geloof dat ik nog niet een-twee-drie terug ben in Frankrijk. Had ik je al verteld dat Howard Hughes een ster van me wil maken? 't Komt allemaal steeds dichterbij. Een van zijn medewerkers heeft me vandaag gebeld voor een rol in een van zijn nieuwe producties. Geweldig, vind je niet?

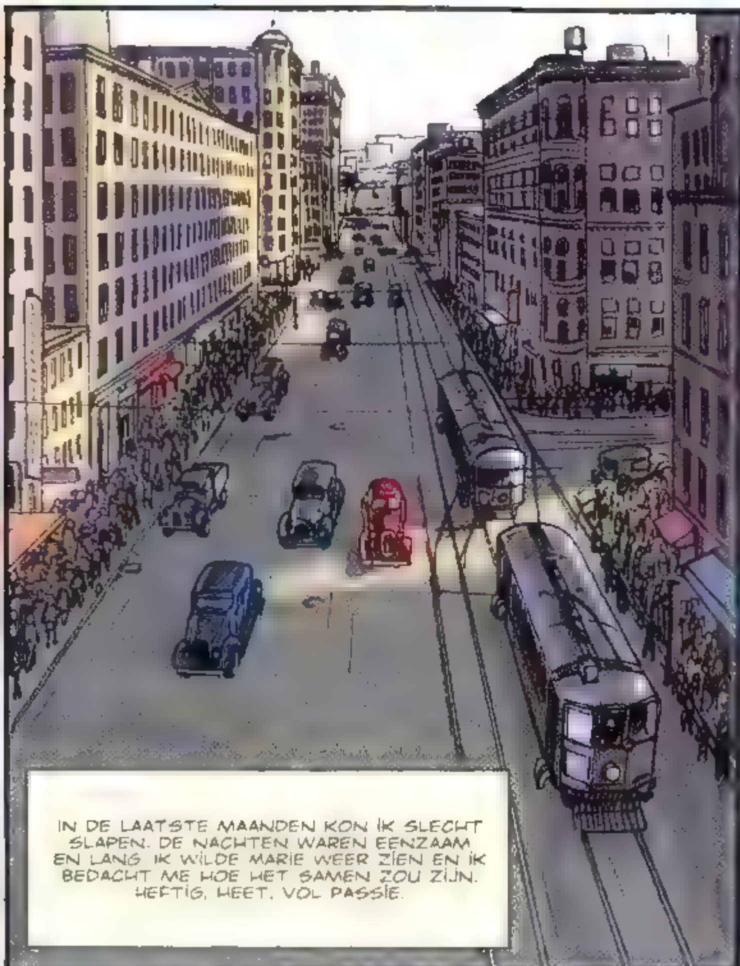

Allan wil je ook graag weer zien. We hebben het vaak over jou. Je vriend is heel lief voor me.
Kusjes, Marie.

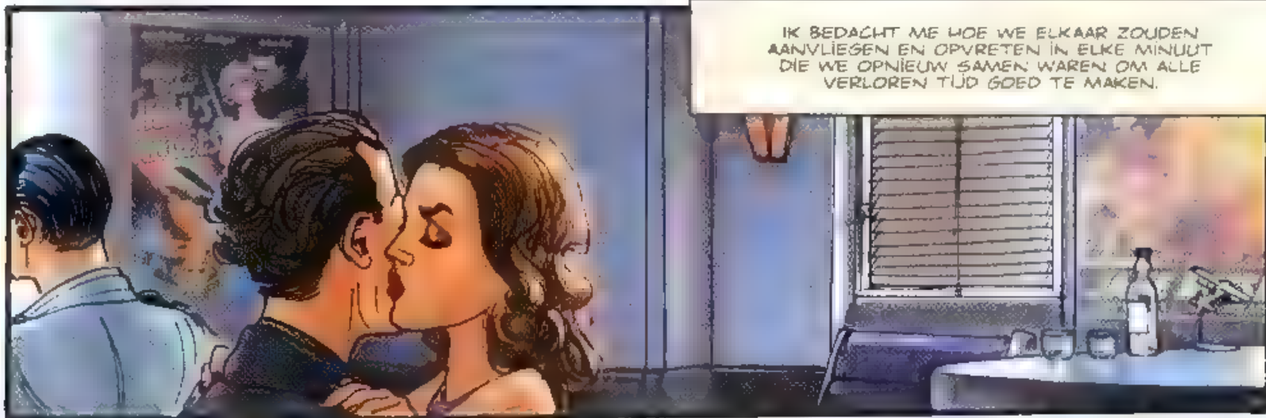



Pierre,
Goed om te weten dat Londen je aan de wedstrijd mee laat doen. Kun je je eindelijk meten met Allan in een officiële wedstrijd. Ik hoop dat ik erbij kan zijn, maar door mijn werk ben ik nogal druk.
Tot snel,
M
TWA


IS MARIE ER NIET?
ZE MOET OP DE SET ZIJN. ZE KOMT NAAR M'N HUIS.

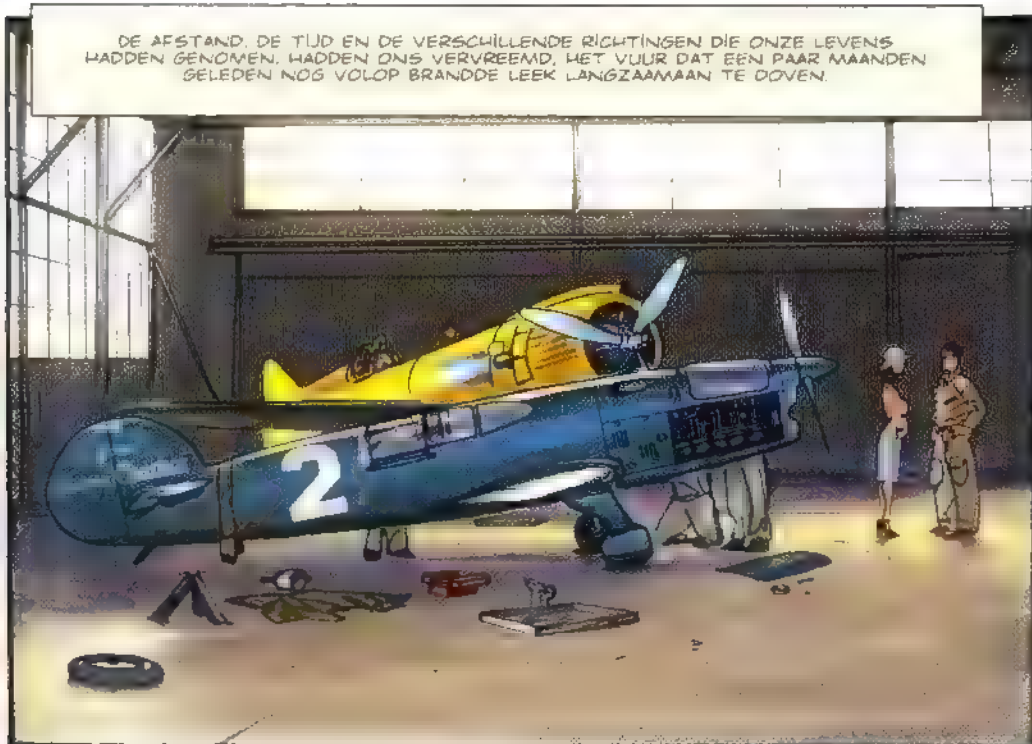

JOUW HUIS? BEDOEL JE DAT APPARTEMENT DAT JE AAN HAAR HAD GELEEND.
YES, THAT'S IT. GOEDE REIS GEHAD?
IK WEET NIET WAT IK VERVELENDER VOND, DAT MARIE ER NIET WAS OF DAT ALLAN ZO OVERDREVEN VRIENDELIJK DEED.
LOS ANGELES


IN DE LAATSTE MAANDEN KON IK SLECHT SLAPEN. DE NACHTEN WAREN EENZAAM EN LANG. IK WILDE MARIE WEER ZIEN EN IK BEDACHT ME HOE HET SAMEN ZOU ZIJN. HEFTIG, HEET, VOL PASSIE.


IK BEDACHT ME HOE WE ELKAAR ZOUDEN AANVLIEGEN EN OPVRETEN IN ELKE MINUUT DIE WE OPNIEUW SAMEN WAREN OM ALLE VERLOREN TIJD GOED TE MAKEN.


IN PLAATS DAARVAN WAREN DE DAGEN NA MIJN AANKOMST IN AMERIKA TOT MIJN VERTREK NAAR DE WEDSTRIJD DE SLOOMSTE EN SAAISTE UIT ONZE RELATIE.


HET LEEK WEL OF WE ONS VOOR ELKAAR SCHAAMDEN. ONZE BEWEGINGEN WAREN MECHANISCH EN ONZE GESPREKKEN PLICHTMATIG EN OPPERVLAKKIG.


DE AFSTAND, DE TIJD EN DE VERSCHILLENDE RICHTINGEN DIE ONZE LEVENS HADDEN GENOMEN, HADDEN ONS VERVREEMD. HET VUUR DAT EEN PAAR MAANDEN GELEDEN NOG VOLOP BRANDDE LEEK LANGZAAMAAN TE DOVEN.
2


MAAR SOMS IS EEN ZUCHTJE GENOEG OM EEN SMEULEND VUURTJE WEER AAN TE WAKKEREN..
HET IS ALLAN.

MAAR ER IS NIKS GEBEURD, DAT ZWEER IK, IK WILDE HET NIET ZO...

JE MOET ME HELPEN, IK WEET NIET MEER HOE OF WAT IK MOET...

IK DENK DAT IK NOG WEL VAN JE HOU, MAAR...

ER IS ZOVEEL VERANDERD IN MIJN LEVEN EN ALLEMAAL ZO SNEL.

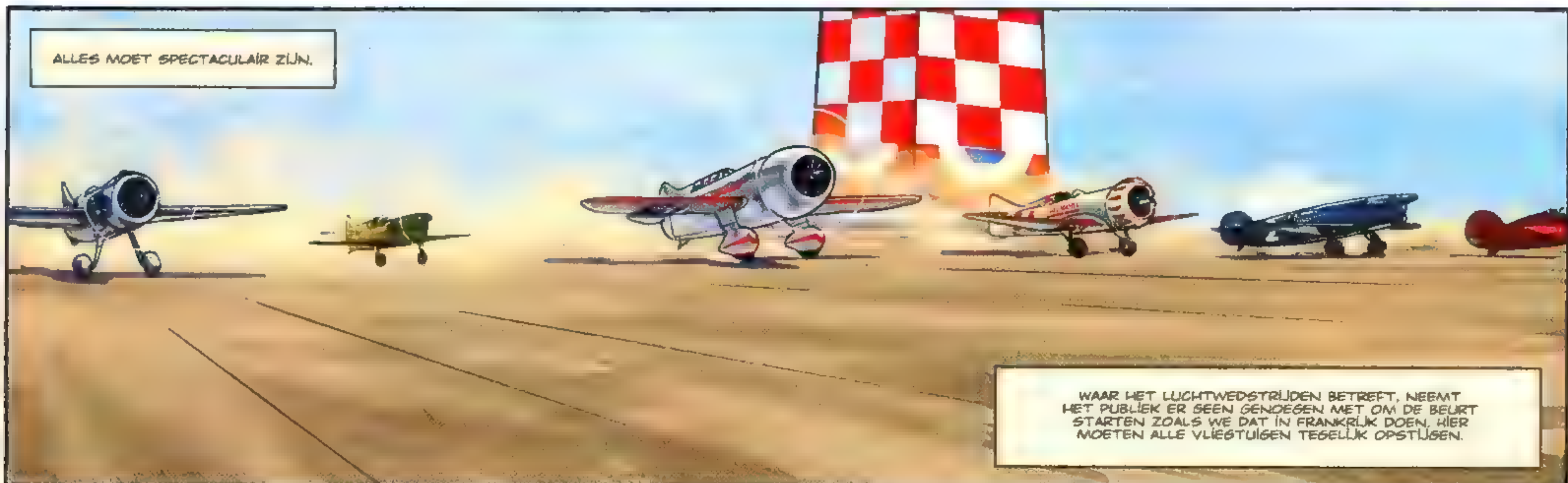
PIERRE... ZEG IETS, IK SMEEK 'T JE...

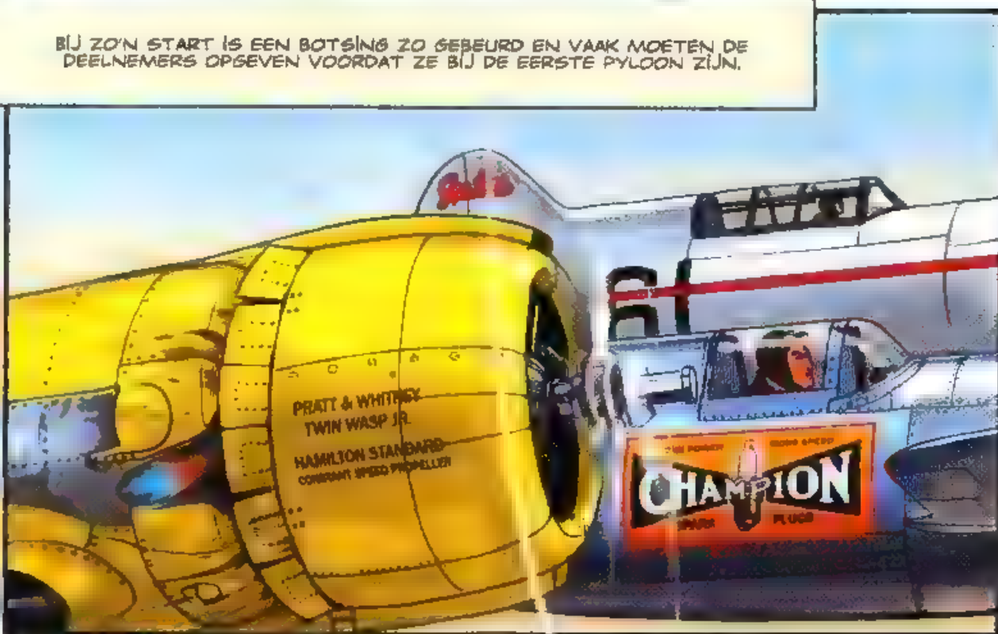
LAAT ME.

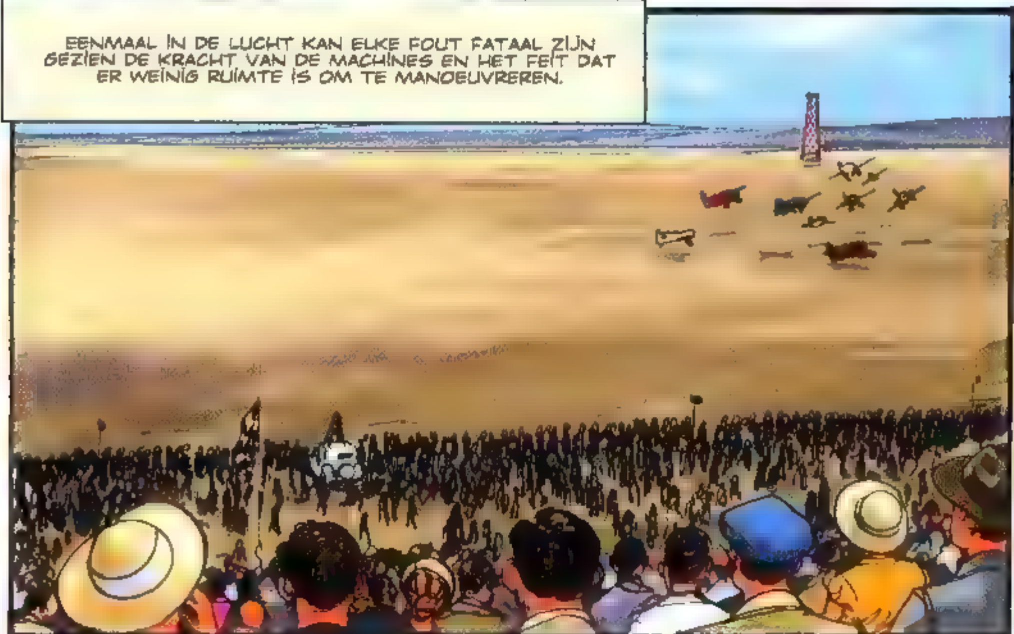
HÉ MENEER DE KAMPIOEN! KLAAR OM JE TE METEN MET

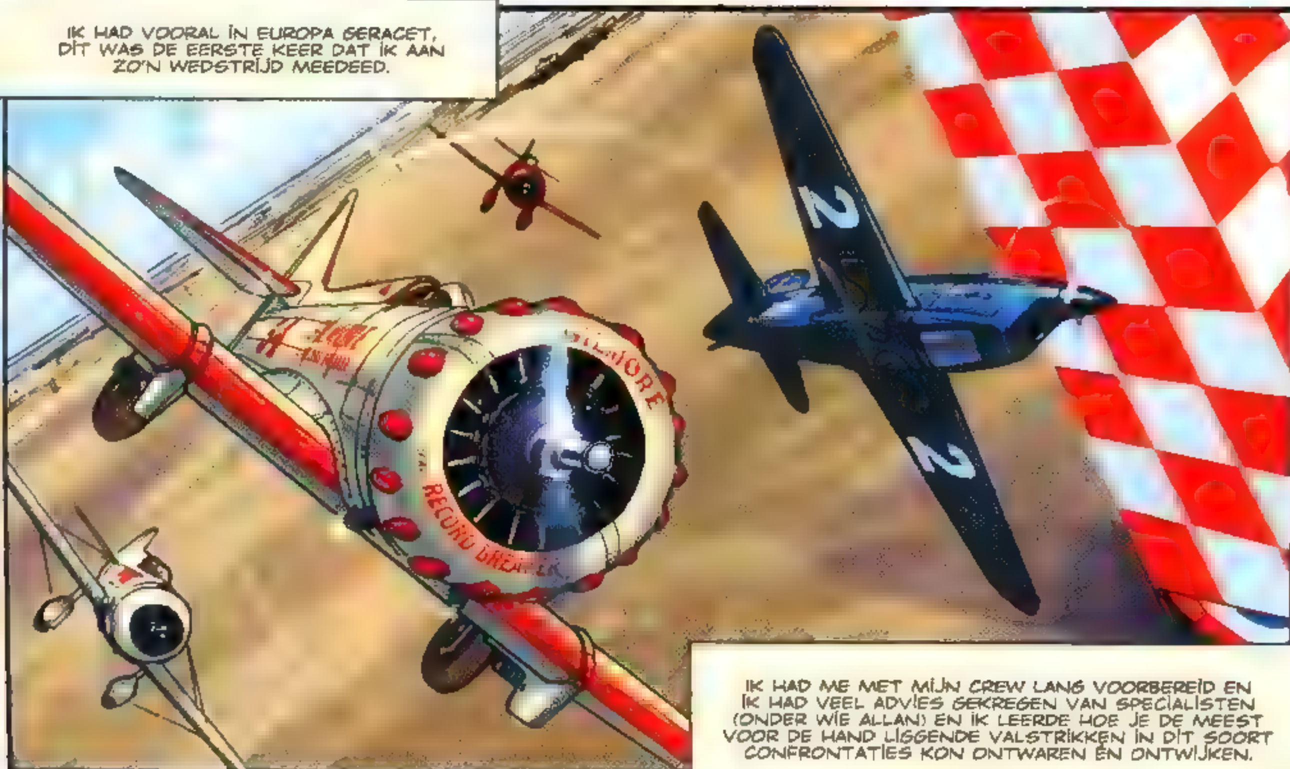
...MIJ?


WAT IK HET LEUKSTE VIND AAN AMERIKANEN
IS HUN GEVOEL VOOR SHOW.


ALLES MOET SPECTACULAIR ZIJN.
WAAR HET LUCHTWEDSTRIJDEN BETREFT, NEEMT HET PUBLIEK ER GEEN GENOEGEN MET OM DE BEURT STARTEN ZOALS WE DAT IN FRANKRIJK DOEN. HIER MOETEN ALLE VLIEGTUIGEN TEGELIJK OPSTIJGEN.


BIJ ZO'N START IS EEN BOTSING ZO GEBEURD EN VAAK MOETEN DE DEELNEMERS OPGEVEN VOORDAT ZE BIJ DE EERSTE PYLOON ZIJN.
PRATT & WHITNEY
TWIN WASP JR.
HAMILTON STANDARD
CONSTANT SPEED PROPELLER
CHAMPION


EENMAAL IN DE LUCHT KAN ELKE FOUT FATAAL ZIJN GEZIEN DE KRACHT VAN DE MACHINES EN HET FEIT DAT ER WEINIG RUIMTE IS OM TE MANOEUVREREN.


IK HAD VOORAL IN EUROPA GERACET, DIT WAS DE EERSTE KEER DAT IK AAN ZO'N WEDSTRIJD MEEDEED.
GILMORE
RECORD BREAKER
2
2
IK HAD ME MET MIJN CREW LANG VOORBEREID EN IK HAD VEEL ADVIES GEKREGEN VAN SPECIALISTEN (ONDER WIE ALLAN) EN IK LEERDE HOE JE DE MEEST VOOR DE HAND LIGGENDE VALSTRIKKEN IN DIT SOORT CONFRONTATIES KON ONTWAREN EN ONTWIJKEN.


MAAR TOEN MIJN VLIEGTUIG WAS OPGESTEGEN VAN MINES FIELD VERLOOR IK ALLE BEHOEDZAAMHEID.







NX 14215

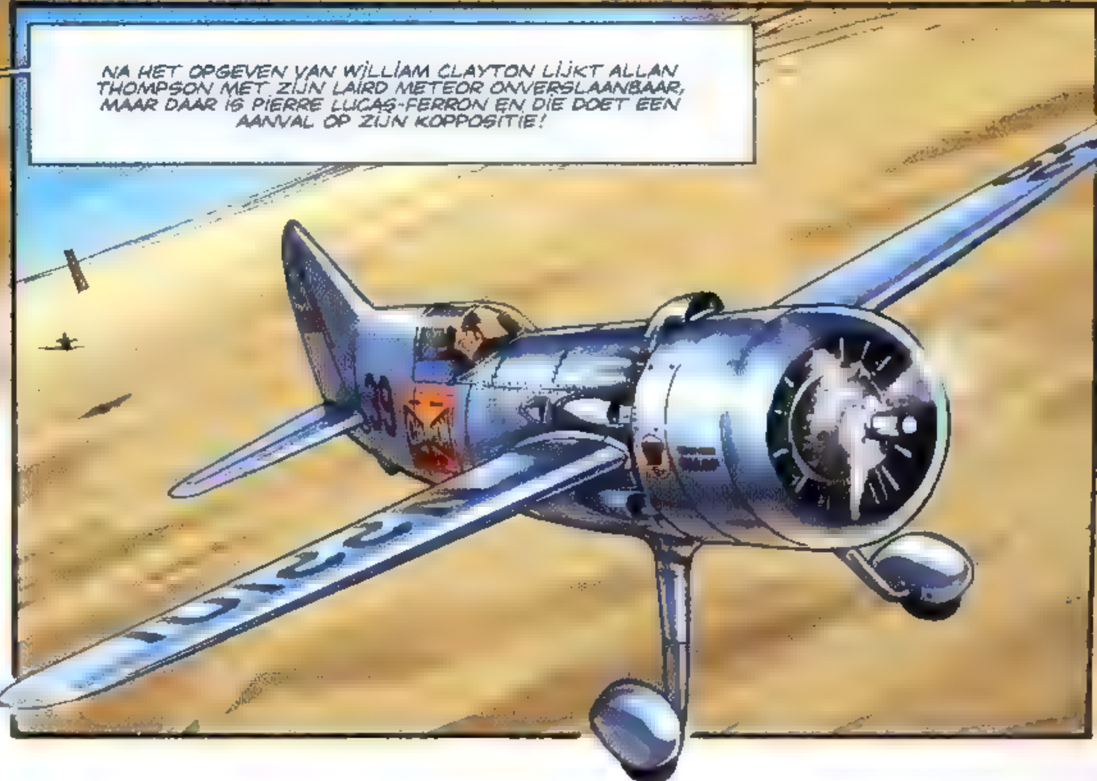
5

2

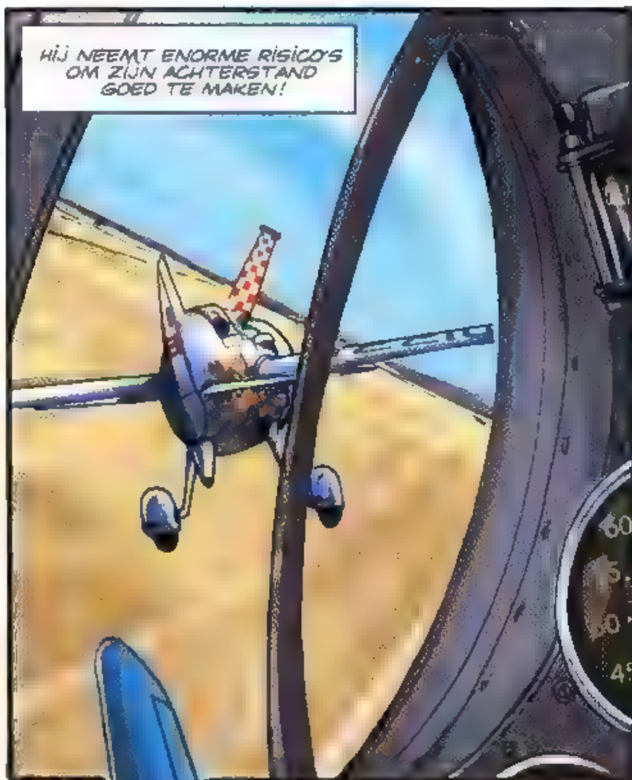
... DAT DIT DE LAATSTE WAS...

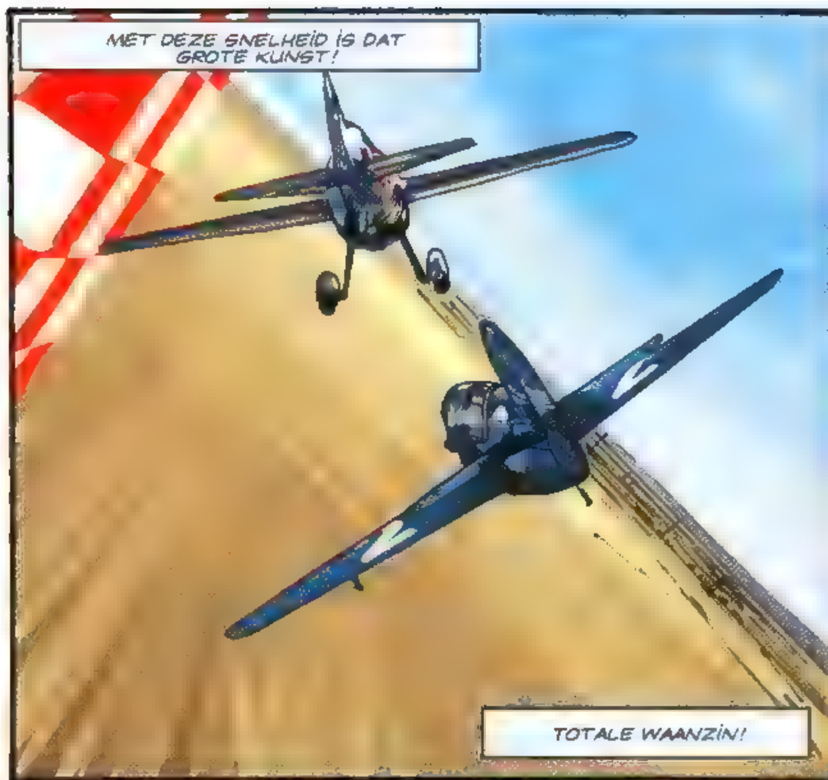




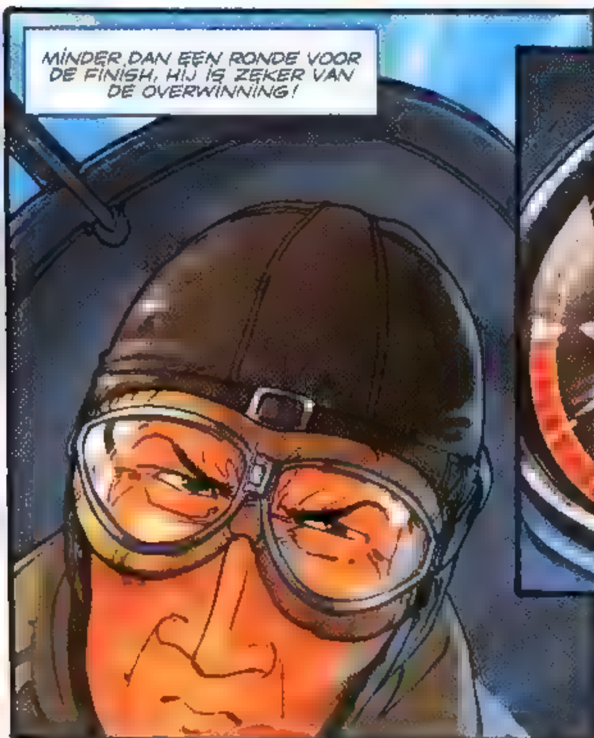




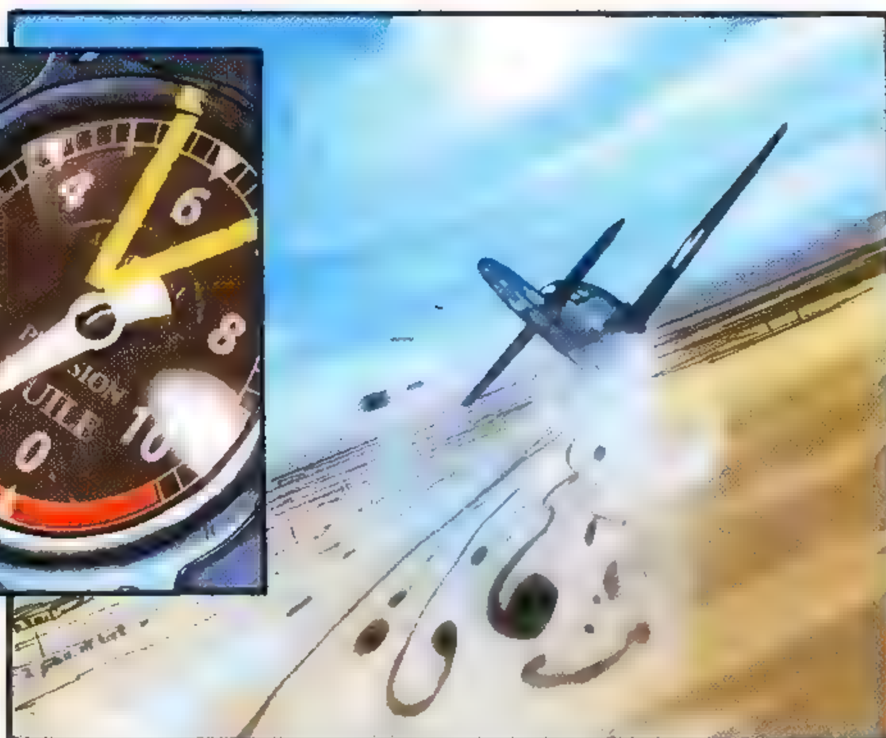




DAAR GAAT-IE!
DE FRANSMAN IS AAN KOP!



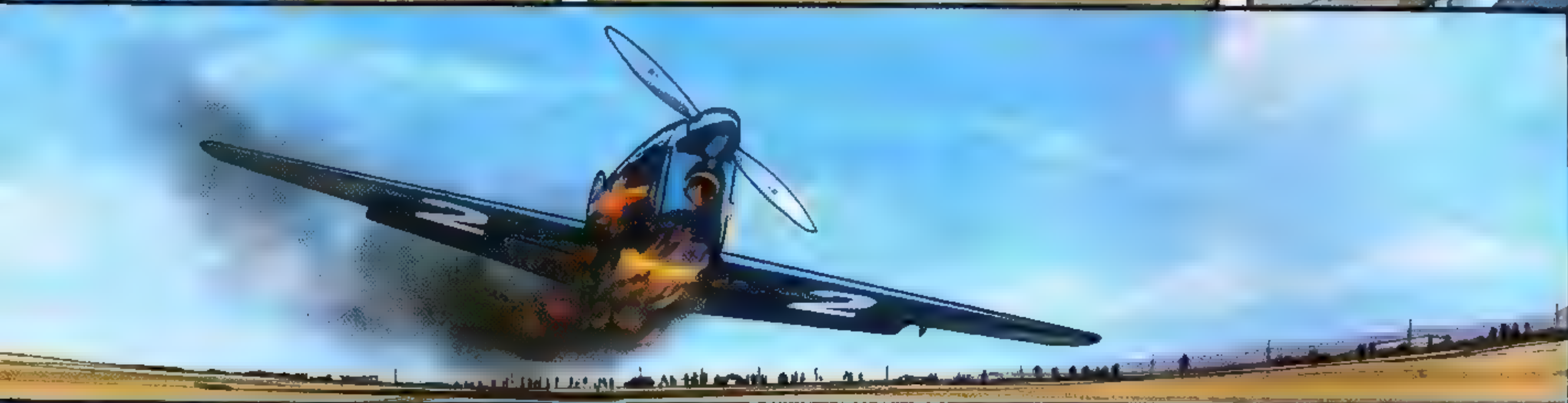




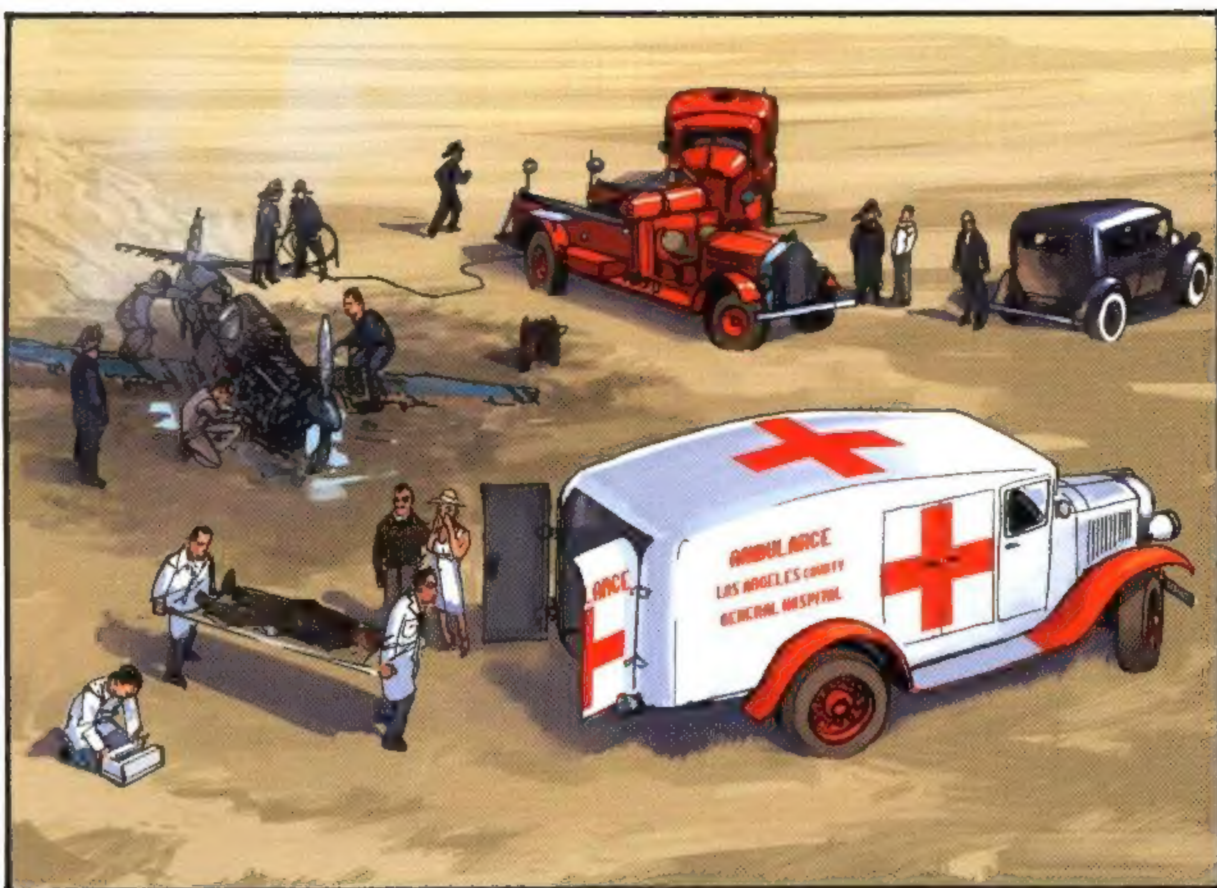


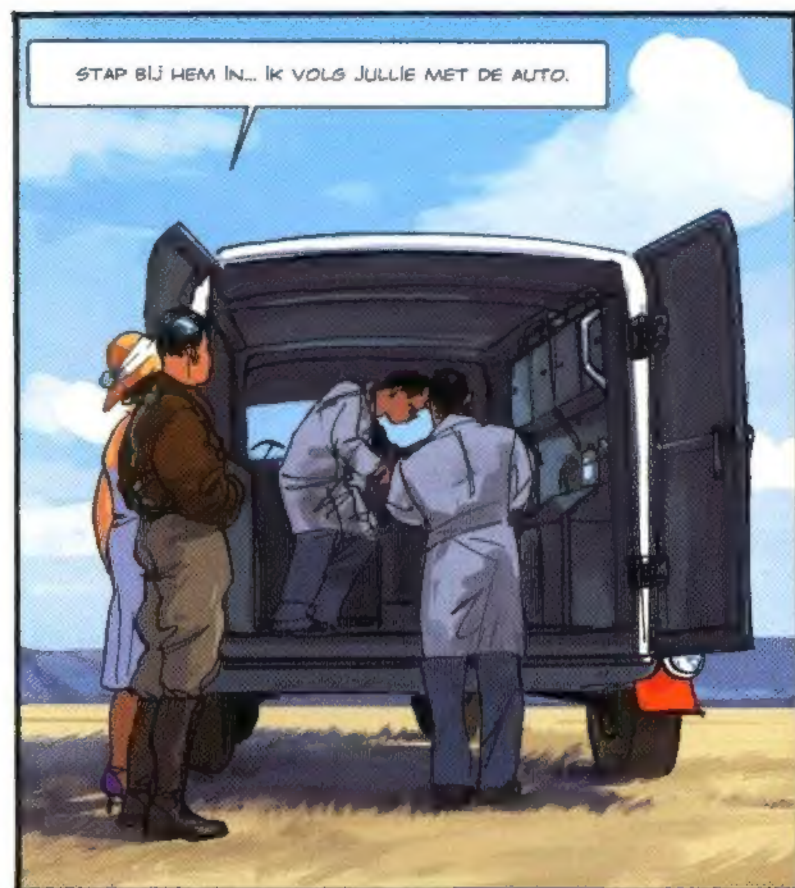

DAT...

DAT IS VERSCHRIKKELIJK!







AMBULANCE
LOS ANGELES COUNTY
GENERAL HOSPITAL


STAP BIJ HEM IN... IK VOLG JULLIE MET DE AUTO.


Z'N GEZICHT...


BRANDWONDEN ZIEN ER ALTIJD AKELIG UIT, MAAR IK KEN EEN CHIRURG DIE WONDEREN DOET.


HET BELANGRIJKSTE IS DAT PIERRE NOG STEEDS IN LEVEN IS.
ALLAN!

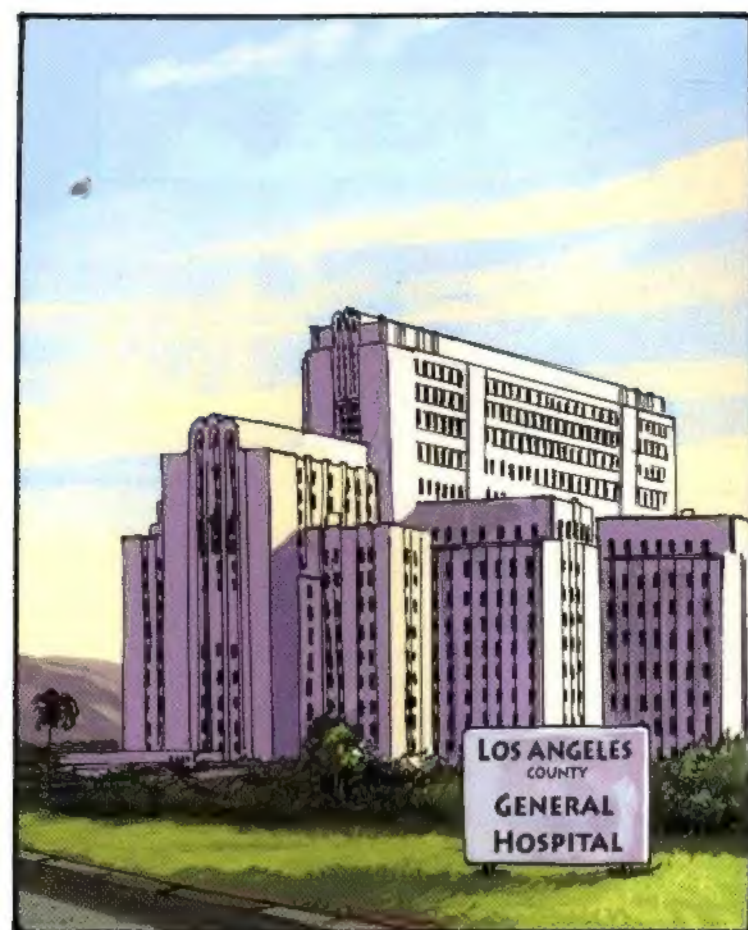

KAN IK JE EVEN SPREKEN?
GA MAAR, ZE WACHTEN... IK ZIE JE IN HET ZIEKENHUIS.
LOS ANGELES COUNTY
GENERAL HOSPITAL


IK HEB DE MACHINE VAN DIE FRANSOOS BEKEKEN, ZOALS JE ME VROEG.
EN WAT?


IK HEB DE INDRUK DAT IEMAND HELEMAAL NIET WILDE DAT JE VRIEND GING WINNEN.

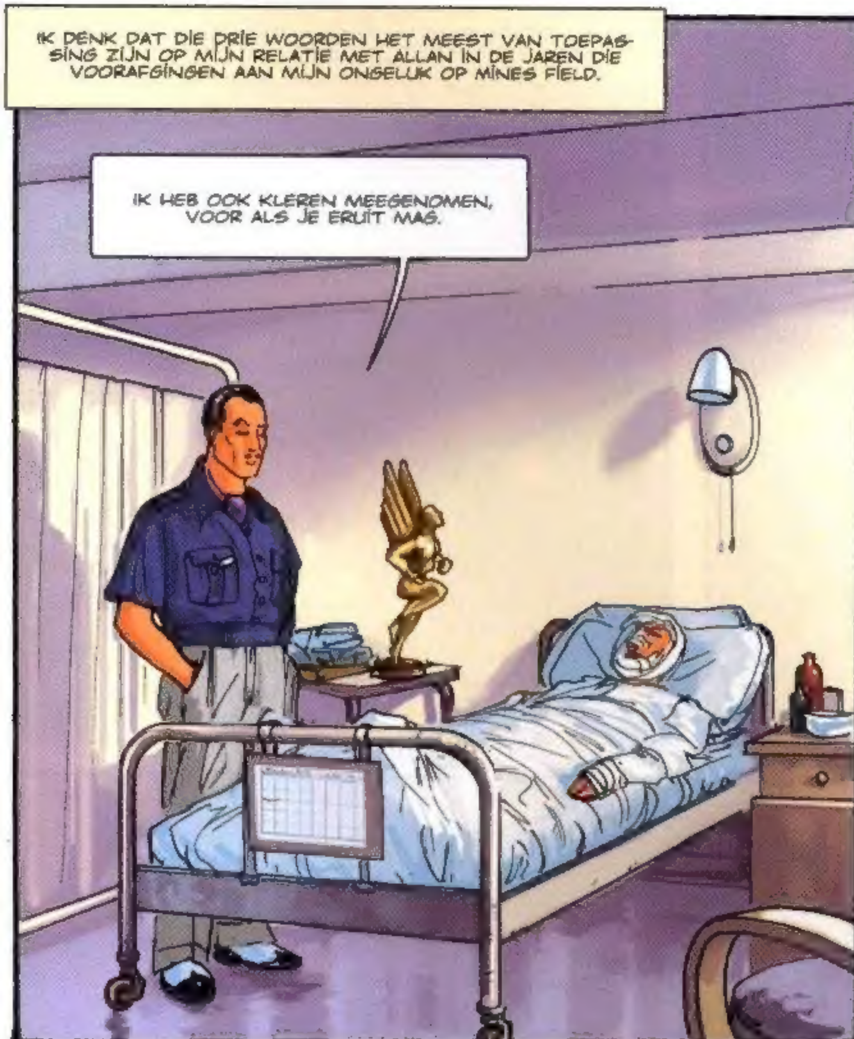



HOUD DAT EVEN VOOR JE, IK WIL NIET DAT DE PERS HIER LUCHT VAN KRIJGT.
DENK EROM: GEEN WOORD TEGEN ZIJN VERLOOFDE.


LOS ANGELES
COUNTY
GENERAL
HOSPITAL


IK HEB DE BEKER VOOR JE.
RAL HOSPIT


RESPECT, VRIENDSCHAP, RIVALITEIT.
1228
DIE VERDIEN JIJ MEER DAN IK.


IK DENK DAT DIE DRIE WOORDEN HET MEEST VAN TOEPASSING ZIJN OP MIJN RELATIE MET ALLAN IN DE JAREN DIE VOORAFGINGEN AAN MIJN ONGELUK OP MINES FIELD.
IK HEB OOK KLEREN MEEGENOMEN, VOOR ALS JE ERUIT MAG.


DIE DRIE DINGEN IN ONZE RELATIE VERSTERKTEN ELKAAR.
MARIE HEEFT ME ZE MEEGEGEVEN.
ZE KON NIET KOMEN, MAAR JE KRIJGT EEN KNUFFEL VAN HAAR.


IK VROEG ME ZELFS AF OF HET ENE NIET EEN VERWRONGEN VERSCHIJNINGSVORM VAN HET ANDERE IS.
ZE DENKT VEEL AAN JE.




IK HEB EEN FRANSE KRANT VOOR JE GEKOCHT. IK DACHT DAT HET JE ZOU OPVROLIJKEN.


TOEN IK ALLAN ZO HOORDE AAN MIJN ZIEKENHUISBED TERWIJL HIJ ZOCHT NAAR WOORDEN EN PROBEERDE OM NIETS TE ZEGGEN, BESEFTE IK DAT IK AL MIJN RESPECT VOOR HEM HAD VERLOREN.
LES NOUVELLES
WELL, HET NIEUWS IS NIET ERG VROLIJK. DE BETREKKINGEN TUSSEN JOUW LAND EN DUITSLAND ZIJN OP HET MOMENT ERG GESPANNEN.

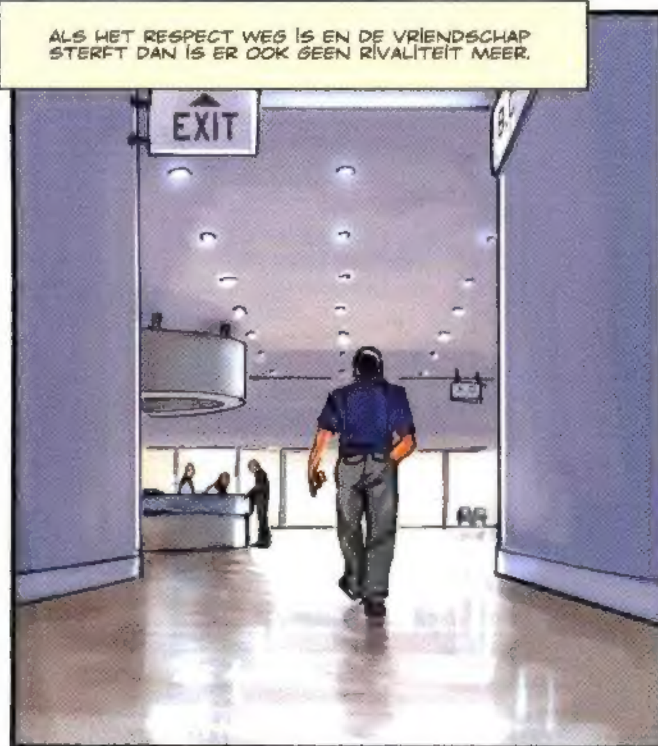

DACHT HIJ NOU ECHT DAT DE RAUWE WERKELIJKHEID ZOETER WERD ALS WE ER NIET OVER PRATEN?
O JA, EEN VERPLEEGSTER GAF ME DIT.



















HAUTIERE & HUGAULT

VERVOLG EN EINDE IN DEEL 2: *GEVECHTEN*

LIEFDE!!
BEDROG!!
AVONTUUR!!
EEN GROOTS
LUCHTVAARTEPOS!!

Régis Hautière
Romain Hugault
PRESENTEREN





BOVEN DE WOLKEN

DEEL 1 HET DUEL

TEKENINGEN EN KLEUREN VAN ROMAIN HUGAULT, DRAAIBOEK EN DIALOGEN VAN REGIS HAUTIERE.
MET SPECIALE MEDEWERKING VAN HET MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE IN LE BOURGET.

Een barre winter in 1933 – twee piloten ontmoeten elkaar op de hellingen van de Andes. Voor Pierre, een Fransman, en Allan, een Amerikaan, is dat het begin van een lange vriendschap waarbij ook rivaliteit om de hoek komt kijken.
Hun passie voor de luchtvaart verbindt ze. Maar wat er op de grond gebeurt, drijft ze uit elkaar. In de lucht vechten ze hun duel uit. In de lucht, ver boven de wolken...

In deze serie





